O General Ancora, Por Intermédio de ULTIMA HORA, em Mensagem Aos Foliões



Esqueçam-se da Polícia e Brinquem à Vontade!

Esta só Intervirá Para Cessar a Ação Dos Perturbadores — Atuação Conciliatória — Tudo Calmo e Autoridades a Postos — Na 2.ª Pág.

Chocaram-se os Pingentes Dos Trens Superlotados de Deodoro e Matadouro

26 FERIDOS E 7 MORTOS

TIRAGEM: 84.120 ☆ ANO IV — Rio de Janeiro, 26 de Fevereiro de 1954 — N. 830

Ultima Hora — 1 CRUZEIRO

Fundador SAMUEL WAINER — Diretor Responsável J. F. BOCAYUVA CUNHA





OS PINGENTES *tombavam sôbre os trilhos, uns feridos, outros mortos, no inesperado e pavoroso atrito*

•

O Estranho e Fatal Desastre Desta Manhã No Encantado — As Composições Corriam No Mesmo Sentido (D. Pedro II) — Quando Emparelharam Bateram, Uns Contra Os Outros, Os Que Viajavam nas Longarinas, Janelas e Portas — Um Corpo Foi Atirado na Rua Goiás — O Vigário de Encantado Ministrou, No Local, a Extrema Unção e Encomendou Os Corpos — "Abutres" Despojaram As Vítimas De Todos Os Seus Valores — Identificados Cinco Corpos — A Humanidade De Médicos Funcionários e Clientes Do Pôsto De Assistência Do Méier — (Leia na 2.ª Página)

•

O PADRE VICENTI *Rampini, Vigário da Matriz do Encantado, ministrou aos moribundos e defuntos os últimos sacramentos*

Será Mesmo no Maracanã



São Paulo Quatrocentão Não Assistirá Brasil x Chile

Um despacho telegráfico, procedente de Santiago, informava-nos de um movimento no sentido de alterar o local do jôgo Brasil x Chile, programado para o Maracanã. A iniciativa partira dos jornalistas de São Paulo e teria encontrado o apoio do chefe da delegação brasileira, Sr. Abellard França. A sugestão seria apresentada à C. B. D. como uma homenagem especial aos festejos comemorativos do IV Centenário de São Paulo.

Respondendo a uma consulta de ULTIMA HORA, o Sr. Rivadávia Corrêa Meyer informou-nos que não haverá mudança de local para o segundo jôgo eliminatório entre o Brasil e o Chile:

— Ninguém ignora o interêsse que manifesto por tudo que diga respeito ao esporte bandeirante e os dirigentes bandeirantes sabem do empenho que faço em que alcance a maior repercussão o certame internacional programado para depois da "Copa do Mundo" na capital paulista. Mas neste caso das eliminatórias, não há por que alterar o programa preestabelecido. O jôgo será realizado mesmo no Maracanã.

PERDEU A CIDADE UM DE SEUS CANTORES

Morreu, Ontem, João da Baiana — (LEIA 2.ª PAGINA)



DEPOIS DE COROADA *Rainha do 22.º Baile das Atrizes, Lili Marlene, a nova Soberana, é cumprimentada efusivamente pelas Princesas Margot Morel, Odete Marques, Ana Bela e Dayse May*

LILI MARLENE (Bonita e Risonha) FOI COROADA A 22.ª RAINHA DO BAILE DAS ATRIZES

Pela Primeira Vez na Sua História Dos Últimos Anos, a Tradicional Festa Pré-Carnavalesca do Teatro João Caetano Não Foi Truncado Por Nenhuma Briga

Com fanfarras, serpentinas, confete e muita alegria, Lili Marlene (jovem, bela e risonha) foi coroada ontem a 22.ª Rainha do Baile das Atrizes, vencedora que foi do concurso organizado pela Casa dos Artistas e patrocinado por ULTIMA HORA, em benefício do Retiro dos Artistas, de Jacarepaguá.

Se não foi um dos mais alegres bailes dos últimos tempos, pelo menos foi o mais ordeiro, tendo a festa transcorrido sem bofetões, empurra-empurra e garrafadas. Também, para garantir a ordem, encontrava-se no João Caetano ontem à noite um verdadeiro batalhão de polícias.

Lili Marlene, a Rainha, estava linda, no seu vestido majestoso. Sorridente e encantadora, Lili, desfilou, acompanhada de seu sequito de princesas, antes da coroação, pelas ruas da cidade. A Rainha foi aclamada calorosamente ao passar, no seu desfile, pelo edifício de ULTIMA HORA, no seu carro aberto.

Carnaval Sem Refrigerantes

PARALISADAS AS FÁBRICAS POR MOTIVO DE REDUÇÃO DE PREÇOS IMPOSTA PELA COFAP

Pouco antes do meio-dia de hoje, a Associação das Indústrias de Refrigerantes emitiu um comunicado, divulgando sua decisão de paralisar suas fábricas por motivo de nova portaria da COFAP, reduzindo os preços de seus produtos de Cr$ 2,50 para Cr$ 2,00. Dessa forma, está a cidade ameaçada de ficar sem refrigerantes, durante o período do carnaval, surgindo assim sério obstáculo aos festejos carnavalescos. Segundo informações obtidas por nossa reportagem a decisão do Sindicato é irrevogável, pois a nova portaria da COFAP faz as condições de venda dos refrigerantes voltarem às bases de dezembro de 1953. A Antártica, porém, ao que estamos informados, se dispõe a acatar a portaria da COFAP.

DEPOSTO O DITADOR PARA GARANTIA DA DEMOCRACIA

Fugiu da Síria o General Adib

Subiu ao Poder Por um Golpe de Estado e Foi Apeado Por Uma Revolução Militar Relâmpago — Movimento de Caráter Nacionalista — Falharam os Legalistas — Dominada a Situação Pelos Revolucionários — As Últimas Informações — *(LEIA TEXTO NA SEGUNDA PÁGINA DESTE CADERNO)*

Ex-Presidente do México se Apaixonou Pela Cantora:

El Aleman e Leonora Amar em Noivado Oficial no Rio

Encabulado, de Chapéu na Mão, o Grande Político se Dirigiu à Futura Sogra: "Estas Flores São Para Usted, Seniora..." — Apresentado, Ontem, à Família da Noiva, Obteve o Consentimento de Dona Raquel Para Desposar a Filha — Localizados em Santa Tesa Pela Reportagem se Refugiaram no Apartamento da Av. Atlântica — *(Leia Reportagem de HÉLIO ROCHA, na 5.ª Pág. Dêste Caderno)*



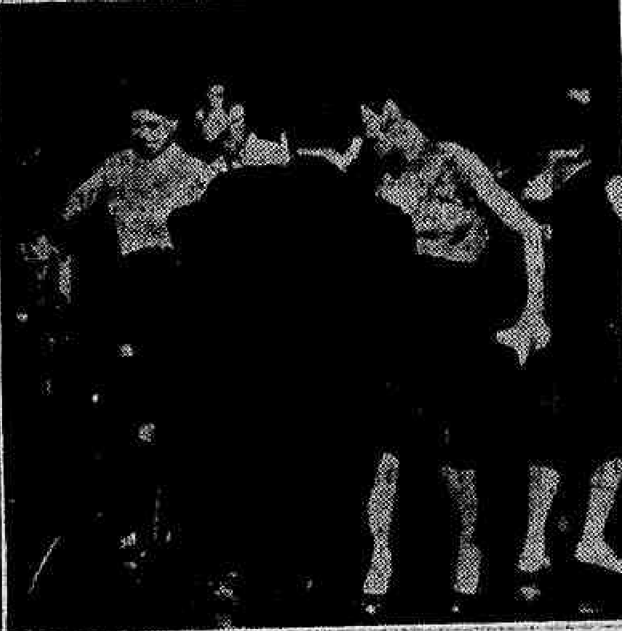
RAINHA DO CARNAVAL EM 51 *Leonora Amar foi majestade que soube honrar seu título. Veio do México especialmente para conquistar o pomposo cetro*

4 Horas de Frevo no Tablado da Avenida!

Seis Clubes e Blocos Disputarão o Minguado Primeiro Prêmio (Cinco Mil Cruzeiros) — A Demora na Distribuição Das Subvenções Ameaça o Brilho Das Associações de "Passistas" — O Pás Dourada, Tricampeão, Não Sairá Este Ano — Agitados os Arraiais do Frevo Com os Preparativos da Grande Parada de Domingo — (LEIA NA QUARTA PAGINA)



DESDE PEQUENA *elas mostram sua lealdade ao frevo, fazendo o "passo" como gente grande. No tablado na Presidente Vargas essas garôtas voltarão a brilhar, domingo próximo*



TAMBÉM OS SALÕES *são tomados de assalto pelo frevo. Todo mundo pula e se agita, improvisando o "passo"*

O CHANCELER ARGENTINO, RUMANDO A CARACAS, EXPÕE:

Enfrentar os "Ismos" em Suas Causas e Não em Seus Efeitos

Essa Deve Ser a Corajosa Atitude a Tomar na Questão Dos Preços e Suas Relações Com o "Standard" de Vida Dos Povos — O Que Espera o Govêrno de Buenos Aires da Conferência Inter-Americana — 35 Delegados, Entre os Quais Uma Mulher — A Tese Argentina Para as Suas Matérias-Primas se Estende Também ao Café e Produtos Como as Lãs, os Couros, o Cobre e Outros. (Na 3.ª Pág.)

ISENÇÃO DO IMPÔSTO DE RENDA PARA O FUNCIONALISMO CIVIL E MILITAR

Engavetado Quase Dois Anos na Comissão de Justiça, Vai Andar Finalmente o Projeto Que Isenta os Vencimentos Dos Funcionários Públicos do Pagamento do Impôsto de Renda — Castilhos Cabral e Alencar Araripe Contra — Conceito de Renda e Remuneração — Designada Uma C[illegible] Especial Para Relatar a Proposição do Deputado Paulo Lauro — Velha R[illegible] Dos Servidores — Na 4.ª Pág.

O GENERAL ANCORA, POR INTERMÉDIO DE "ULTIMA HORA," EM MENSAGEM AOS FOLIÕES:

"ESQUEÇAM-SE DA POLICIA E BRINQUEM À VONTADE!"

Esta só Intervirá Para Cessar a Ação Dos Perturbadores — Atuação Conciliatória — Tudo Calmo e Autoridades a Postos

A melhor fonte de informações, para verificação dos boatos propalados tanto sôbre agitações, como sôbre alterações administrativas, é ainda a tranquilidade policial. Ainda ontem, percorremos vários Departamentos e encontramos todos os chefes de serviço dedicados às suas funções, planejando, principalmente as medidas a serem postas em prática nos três dias de Carnaval.

O General Ancora recebeu o repórter com o seu proverbial bom-humor, reafirmando estar tudo calmo, como a cidade vê.

Publicamos, ainda ontem, as declarações do Delegado Belens Pôrto sôbre o policiamento da cidade. Não há como atribuir às suas declarações qualquer sentido de cerceamento à liberdade do cidadão. A boa interpretação assim o revela, mas o Chefe de Polícia faz questão de esclarecer, sendo bem explícito e claro:

— O carioca pode brincar à vontade. Haverá evidentemente fiscalização intensiva, mas esta se exerce justamente para favorecer e garantir os foliões. Nosso dever é assegurar o ambiente da diversão popular, isento da ação dos perturbadores.

MENSAGEM DE CONFIANÇA

Para reiterar sua posição perante os súditos de Momo, de plena garantia da diversão ordeira, o Chefe de Polícia General Morais Ancora fêz questão de redigir de próprio punho a seguinte mensagem:

"Aproveitando e ao mesmo tempo agradecendo a oportunidade proporcionada pela ULTIMA HORA, para — neste momento — dirigir-me mais uma vez ao povo carioca — por fôrça de minha atribuição, reafirmo com a certeza de estar com a verdade, a confiança que nêle sempre depositei em todos os seus grandes dias de muita alegria ou muito civismo, por saber o quanto é bom.

A polícia tudo está fazendo e procurando fazer para na medida máxima de suas possibilidades permitir aos que gostam e apreciam o Carnaval, e em particular ao carioca, instantes de real bom-humor, despreocupado, num quadro de compostura individual e coletiva. Excessos, certamente haverá, pelo grande contágio do entusiasmo dos foliões, mas serão contidos pela ação amiga e compreensiva, antes da repressão intolerante e ríspida.

As experiências do ano passado, conduzem-nos com os aperfeiçoamentos introduzidos nas instruções para os festejos, a um bom prognóstico em relação ao Carnaval de 1954".

E concluindo, o General Ancora sintetizou o seu ideal para os três dias e também o seu melhor conselho:

"Esqueçam-se da Polícia e acatem os policiais quando por fôrça das conveniências do conjunto, tiverem de solicitar alguma coisa".

NA HORA H...

CLODOMIR A. LEITE

ADMINISTRAÇÃO E COMPREENSÃO

Conheciamos o bom economista e homem de finanças que é o Sr. José Maria Alkimim, através de sua atuação como banqueiro e titular da Pasta da Fazenda do Govêrno mineiro. Agora, o atual Diretor da Carteira de Redescontos do Banco do Brasil reafirma aquelas qualidades e se revela um administrador da mais alta visão, quando, na defesa dos mais altos interêsses da produção cacaueira, autoriza, para sua imediata preservação, redescontos na carteira que dirige, num total de quatrocentos milhões de cruzeiros, extralimite.

Sabendo quanto o cacau representa na economia nacional, o Sr. José Maria Alkimim lhe dá alento novo, possibilitando aos lavradores os recursos indispensáveis, não só à assistência como ao desenvolvimento da lavoura.

Sòmente fazendo-se riquezas pode-se fazer a prosperidade nacional. Compreendendo isso, o Diretor da Carteira de Redescontos acaba de concorrer, sem dúvida, para o soerguimento da economia brasileira.

■

DEVOLVEU A DESPESA

Um grupo de artistas (astros e estrelas) integrantes da delegação francesa de cinema foi convidado por alguns rapazes paulistas a dar um passeio na capital bandeirante, incluindo banho em piscina particular.

Aceitaram todos, inclusive o grande Michel Simon.

Os rapazes, entretanto, por ignorância ou ousadia, tinham preparado um programa que incluía cenas de pouco agrado das estrelas francesas.

As moças protestaram, o que levou Michel Simon a intervir. Depois do bate-bôca, o astro francês empunhou uma nota de mil cruzeiros, entregou-a ao promotor do passeio, dizendo-lhe com altivez:

— "Olhe: — tome esta importância para custear a despesa feita até agora. Não costumo aceitar convites de gente sem compostura".

E aí o barulho foi muito maior.

■

AS CALÇAS E O JUIZ FRANCÊS

Notícias vindas de Verviers, França, dão conta de recente decisão do Presidente de sua Câmara Correcional que se recusou a tomar o depoimento de uma testemunha feminina em vritude de ter a mesma se apresentado de calças compridas, vestimenta julgada pelo magistrado como afrontosa à dignidade da Justiça. O advogado que solicitara o depoimento da testemunha protestou contra a decisão alegando que a mulher deixara o trbalho e viera atender à convocação, demonstrando o maior respeito à Justiça. Mesmo assim o juiz manteve seu ponto de vista firmando, talvez, nova jurisprudência.

TIREMOS O CHAPEU

Hoje, dia 26 de fevereiro de 1954, ao General Moraes Ancora, Chefe de Polícia do Distrito Federal, pela compreensão democrática que revelou ao traçar as normas de policiamento durante as festas carnavalescas.

Melhora o Estado de Saúde do Papa

Cessaram os Soluços — Três "Discípulos" de Cristo Querem Curar o Santo Padre — Impedidos, Porém, de Entrar no Vaticano

CIDADE DO VATICANO, 26 (INS) — Ao que se informa, o estado geral do Papa Pio XII, que vem sofrendo de uma afecção estomacal desde há um mês, acusou esta noite uma ligeira melhora depois que o enfêrmo se viu livre por algumas horas do ataque de soluço que lhe priva de alimentar-se.

Querem Curar o Papa

ROMA, 26 (AFP) — Três "discípulos do Cristo" vieram da França a Roma para curar o Papa. Tentaram, mas em vão, forçar a entrada no Vaticano, para ingressar nos apartamentos pontifícios.

Afirmam êles que uma simples imposição de mãos, realizada por um dêles, bastaria para afastar o "iminente perigo que ameaça o Soberano Pontífice".

Esperando poderem realizar a emprêsa, os três "discípulos do Cristo" aqui permanecem, mas, ao que se diz, a polícia italiana poderia pôr fim às suas pretensões de milagre, fazendo interná-los.

Perde a Cidade um de Seus Cantores

Morreu, Ontem, João da Baiana

João da Baiana morreu... Em meio às alegrias do reinado de Momo, esta foi a nota triste oferecida aos foliões, na noite de ontem, em pleno "Baile das Atrizes". Eis como se deu: — João, construtor autorizado, encontrava-se em cima de um andaime, no segundo andar do prédio em construção na Rua Dr. Augusto Vasconcelos, 90, examinando uma parede, quando perdeu o equilíbrio, vindo ter ao solo. Como se não bastasse a queda, com João da Baiana desceram, também, vários sacos de cimento, que lhe caíram sôbre a cabeça, tendo falecido no Hospital Rocha Faria, já que não conseguiu resistir aos ferimentos. Todos os "terreiros" da cidade estão de luto. João da Baiana, o mesmo cantor e compositor, Presidente da Escola de Samba "Baianinhas Brasileiras", macumbeiro-mór do Brasil; o mesmo que usava, originalmente, uma gravata de artista, o anel de "omulu"; o mesmo que vem desde os tempos do "Rompe-e-Rasga", (blocos primitivos); o mesmo que viu nascer a primeira Escola de Samba no Brasil, morreu, exatamente, às vésperas do reinado de Momo, em pleno carnaval, o mesmo carnaval que João da Baiana por muitos anos animou nessa São Sebastião do Rio de Janeiro...

José Oliveira da Silva, Reinaldo da Silva, João de Sousa Batista, Adolfo da Rocha Palomas e Ramo Lima Atres, mortos no desastre

26 FERIDOS E 7 MORTOS

Pavoroso foi o desastre ocorrido na manhã de hoje próximo à Estação de Encantado, em que perderam a vida várias pessoas, havendo inúmeros feridos.

Completamente superlotado, conduzindo ainda grande número de "pingentes", trafegava com destino à Estação Pedro II, o trem de Deodoro, puxado pelo carro-motor 276-ER, prefixo UD-220, tendo como maquinista S. Silva.

Numa curva existente à margem da Rua Goiás, êste se emparelhou com o trem de Matadouro, S-18, que havia saído de Santa Cruz às 7,15 horas. Êste comboio também se achava nas mesmas condições, isto é, com passageiros fora dos carros, agarrados às portas e às janelas.

Sob as Rodas

Correndo no mesmo sentido, e não havendo espaço suficiente, "pingentes" de um comboio, chocaram-se com os do outro, sendo atirados ao solo. Alguns ficaram sob as rodas, tendo morte horrível. Pegado de maneira violenta, uma das vítimas foi atirada a grande distância, passando por cima do muro que separa à via férrea, indo cair na Rua Goiás.

Pavoroso

O que passou então, foi uma sucessão de cenas as mais impressionantes. De todos os carros partiam gritos de socorros. Os atingidos, trôpegos, ensanguentados, tratavam de se pôr a salvo, trânsidos de terror, tudo isso em meio de tremenda confusão. Pouco mais adiante, o trem de Deodoro parava. O de Matadouro prosseguia viagem. Começou, então, o recolhimento das vítimas. Em considerável extensão, verificava-se a existência de dezenas de corpos, alguns gravemente feridos, havendo mortos.

Extrema Unção

Verdadeira multidão se acercou do local, enquanto chegavam as primeiras ambulâncias, do Pôsto do Méier, e logo outras do H.P.S. Destacou-se, então, o Vigário da Matriz do Encantado, Vicente Rampini, o qual, em ato de piedade cristã, deu a extrema unção a dois feridos que expiraram no local. Em seguida percorreu o leito da linha férrea encomendando as almas daqueles que tiveram morte imediata.

Gestos Louváveis

Também prestaram valiosos serviços populares, funcionários da Central do Brasil, negociantes da Estação do Encantado, vigilantes municipais, assim como, passageiros do trem Deodoro, que ficou retido no local.

No Pôsto de Assistência do Méier, quando o médico-chefe da equipe teve conhecimento do sinistro, remeteu incontinente, para o local, as sete ambulâncias que ali servem. Momentos depois inteirado da gravidade do desastre para lá despachou, guarnecidos por serventes, enfermeiros e mesmo pessoas que ali tinham ido se medicar, dois caminhões e uma camioneta particular.

Quando as vítimas chegaram ao Pôsto, entrando pelo ambulatório, os doentes que ali se encontravam, notando nelas dôres maiores do que as sentidas por êles, procuraram auxiliar médicos acadêmicos e enfermeiros confortando aquêles que eram presas de crise nervosa ou que indagavam por parentes.

O Diretor do Pôsto de Assistência do Méier louvou as atitudes dos seus auxiliares e reconheceu na abnegação dos populares grande parte do êxito no trabalho que tinha pela frente.

Lamentável, na mesma extensão do desastre, foi a atitude de indivíduos desalmados os quais, aproveitando a confusão e pânico estabelecidos nessas dolorosas ocorrência tiram partido da situação procurando se locupletarem com os despojos das vítimas saqueando-lhes as vestes. Isto, infelizmente, aconteceu, esta manhã, no Encantado. Falsos samaritanos despojaram os corpos dos mortos e dos mais gravemente feridos, de tudo quanto era coisa de valor que neles se encontrava. Quando o guarda-civil 932, lotado na Delegacia do Encantado, chegou ao local já os abutres haviam agido, não achando êle um anel, um relógio ou mesmo um níquel!

Mortos

Dos sete mortos no lutuoso acidente só foram identificados 5 até o momento. São êles: José de Souza Batista, funcionário da Central do Brasil; Adolfo Rocha Palamones, operário, registrado como engradador; Reinaldo A. da Silva, estudante do Curso Preparatório Madureira e Nilton de Souza, em poder do qual foi encontrado uma nota da Oficina Mecânica J. Kiss.

Os três primeiros morreram, com dois outros não identificados, no local e o último veio a falecer quando recebia curativos no Pôsto de Assistência do Méier. Faleceu, no Hospital de Pronto Socorro a sétima vítima que é José Oliveira da Silva, estafeta da Prefeitura do Distrito Federal, que, como os demais, se ignora a residência.

Os Feridos

As ambulâncias do Posto de Assistência do Méier e outra viatura, em três viagens, conduziram dezenove vítimas àquele nosocômio. São as seguintes: Alberto Carbonelle dos Santos, de 17 anos, (Rua Goiás, 1.328); Claudionor de Souza, de 26 anos, (Rua Vitalina, 74), Lúcio Teixeira Reis, de 16 anos, (Rua Padre Telêmaco, 60), Adolfo da Rocha, de 22 anos, (Rua Santa Luzia, 405); Walter da Cruz, de 19 anos, (Rua Barbosa da Silva, 115); Jaime de Souza Maciel, de 22 anos, (Rua José Ricardo, 568); Wilson Pereira Barbosa, de 18 anos, (Rua Santa Odília, 88); Newton Marques, de 20 anos, (Rua Maria de Albuquerque, 1.174; Norival Curriça, de 24 anos, (Rua Aripoá, 394); Antônio da Silva Dantas, de 24 anos, (Rua O, quadra 14, casa 3); Waldir Portilho da Silva, de 21 anos, (Estação de Honório Gurgel); Geraldo Jacinto, de 34 anos, (Rua Rubin, 723); e Arcina Alves de Souza, de 33 anos, (Estrada do Pasmado, s/n); que sofrendo contusões e escoriações pelo corpo, foram medicadas retirando-se logo após. Foram medicados também no Pôsto de Assistência do Méier, os seguintes feridos que, sofrendo fratura do crânio, foram posteriormente conduzidos para o Hospital do Pronto Socorro, onde ficaram internados em estado grave. São êles: Luiz Francisco Paula, de 14 anos, (Residência ignorada); Jovelino da Cunha Silva, de 42 anos, (Rua Caicó, 352); menor de côr branca, de 15 anos presumíveis, modesamente trajado; homem de côr preta, de 18 anos presumíveis, pobremente vestido; e homem de côr preta, de 20 anos presumíveis, modestamente trajado; um homem de côr branca, aparentando 18 anos de idade, quando dava entrada naquele hospital, apresentando fratura do crânio e graves ferimentos pelo corpo veio a falecer. Mais tarde foi identificado como sendo Newton de Souza, de residência ignorada.

No Hospital do Pronto Socorro foram socorridas as seguintes pessoas: Walter Rocha Carvalho, de 20 anos, (Rua 4, quadra 1, casa 18); Remo Lima Aires, de 15 anos presumíveis, (Residência ignorada); Jurandir Carvalho, de 20 anos presumíveis, (Residência também ignorada); as quais sofrendo fratura do crânio, ficaram internadas em estado grave. Foram medicadas ainda no HPS, as seguintes vítimas que, sofrendo contusões generalizadas, retiraram-se logo após: Uruguaci Teixeira de Souza, de 20 anos de idade, (Rua Dona Emília, 255); Osvaldo Lopes, de 19 anos, (Rua Batista das Neves, 13, apt. 2); Jorge Bosco Teixeira de 17 anos, (residente na Fundação da Casa Popular de Deodoro); Murilo Augusto Richard, de 37 anos (Rua Mariz e Barros, 439). O estafeta da Prefeitura José Oliveira da Silva, de 17 anos de idade, de residência ignorada, quando dava entrada naquele nosocômio, apresentando fratura de crânio, veio a falecer, antes mesmo de serem ministrados os primeiros socorros médicos.

No Hospital Carlos Chagas foi medicada mais uma vítima. Trata-se do operário Jair dos Santos, de 18 anos de idade, morador na Rua Vidal Ramos, 433, que sofrendo contusões generalizadas, retirou-se logo após.

DOIS MUNDOS

Deposto o Ditador Para Garantia da Democracia

FUGIU DA SÍRIA O GENERAL ADIB

BEIRUT, 26 (INS) — O homem forte da Síria, General Adib Shihakly foi derrotado em uma revolução militar relâmpago e segundo se informa fugiu do país por via aérea.

Shihakly, que subiu ao poder em 1951 como resultado de um golpe de Estado não pôde conseguir suficiente apôio aéreo e militar na capital de Damasco para opor-se à revolta que se produziu no norte, sem aviso prévio.

A rádio de Israel disse que Shihakly, em um gesto final de desafio, enviou tropas e aviões contra os rebeldes, porém, se esgotou o apoio que tinha.

A mesma emissora acrescentou que os pilotos de alguns dos aviões "leais" aterrissaram em Aleppo e se uniram à revolução.

A rádio de Damasco anunciou que Shihakly enviou sua renúncia como Presidente da Síria à Câmara dos Deputados quando se tornou evidente o desaparecimento de tôdas as esperanças de salvar seu cambaleante regime.

Os comandantes militares rebeldes no norte-oeste, este e centro da Síria, ao proclamar que apoiavam a revolta, anunciaram que o estadista ancião Hashem El Attasi, havia sido eleito novo presidente, cargo que já havia ocupado no passado.

A revolução síria, que veio intensificar a tormenta no Oriente Próximo, se estendeu ràpidamente às regiões setentrionais da nação.

Antes de renunciar-se Shihakly, os líderes revolucionários haviam anunciado que controlavam tôdas as grandes cidades com exceção de Damasco.

O Chefe do Estado Maior da Síria, Brigadeiro General Shawkhe Shukair, fêz um apêlo à nação para que permanecesse em calma enquanto os líderes militares transformavam seu programa em realidade.

Pediu também unidade entre os elementos militares.

Os líderes rebeldes sírios disseram que seu objetivo é um govêrno baseado "em princípios democráticos". Êsses ideais, segundo os rebeldes, consistiam anular a corrupção, estabelecer um regime popular, procurar a unidade nacional e a liberação árabe da Palestina.

Os rebeldes dizem que os comandantes militares prepararam a revolta em 5 regiões da Síria: Aleppo, Hama, Homs, Latakia e Deir-Zor.

Um comunicado expedido já altas horas da noite, diz que as tropas voltaram a seus quartéis "uma vez cumprida sua missão". Enquanto isso, os militares chefes, "continuam assegurando a independência e a proteção da nação e resguardando sua liberdade e soberania". Informa-se que foi fechada a fronteira entre a Síria e Jordânia.

Movimento Popular

BEIRUTE, 26 (AFP) — "O movimento que desencadeamos atende aos desejos do povo. E' de ordem puramente interna e não afeta de maneira alguma o estatuto da SIRA nem seus compromissos internacionais, declara um comunicado transmitido de Alep, por cabo, ao escritório da "France Presse" nesta capital, e assinado pelos Comandantes das regiões Norte, Oeste, Centro e Leste.

O comunicado precisa que o exército, nas 5 regiões de Alep, Homs, Hama, Lataquia, Irezzor proclamaram sua oposição ao regime de General Chichakli a fim de permitir à nação administrar seus próprios negócios, segundo os princípios democráticos.

Depois de ter afirmado que o exército não alimenta nenhuma ambição política e que voltará aos seus quartéis logo que tiver cumprido sua missão, o comunicado acrescenta que as fôrças armadas continuarão a assegurar a proteção e a independência do país bem como a salvaguarda da sua liberdade e da sua soberania.

Por outro lado, a emissora de Alep difundiu novos apelos do Comandante Mustaphá, Chefe das Fôrças Armadas das regiões Norte, Leste e Oeste da Síria que proclamaram a dissidência, e do Coronel Amine Abud Assaf, Comandante da região Leste.

Viajantes chegados hoje confirmaram que a guarnição de Alep proclamou sua dissidência a respeito do regime de Damasco e que controla a situação.

Demissionário

BEYROUTH, 26 (AFP) — A emissora de Damasco anunciou, que o presidente Adib Chiclakly havia apresentado sua demissão à Câmara dos Deputados.

O texto de sua demissão estava assim redigido: "Tenho em vista evitar efusão de sangue do povo a quem amo, do Exército, pelo qual me sacrificaria, e da pátria Árbe, que desejei servir com sinceridade, apresento minha demissão da Presidência da República ao povo sírio, esperando que assim servirei à minha pátria, e pedindo a Deus que preserve êsse povo de todos os males.

CAÍNDO PELAS TABELAS

Encerra-se, Hoje, o Festival de Cinema

SÃO PAULO (De Luís Alípio de Barros, enviado especial de ULTIMA HORA e FLAN) — Chega ao fim o 1.º Festival de Cinema de São Paulo. Com muita confusão, eivado de êrros, mas chega ao fim. E' esta uma grande qualidade brasileira. Tudo anda errado, tudo anda confuso, mas as coisas no fim se arranjam e acabam. Bem ou mal, mas acabam.

Chegamos, assim, também, ao fim de nossa jornada cinematográfica em São Paulo. E a partir de amanhã já estaremos no Rio, enfrentando, para variar, uma cobertura carnavalesca. Passaremos, como todos os artistas estrangeiros que aqui estão, do cinema ao Carnaval.

Anteontem, o "Marrocos" andou quase às moscas. E' que o casal Ciclio e Yolanda Matarazzo, ofereceu uma festa rural em São Paulo do Leme, Araras, distante algumas horas da Capital. Resultado: o filme argentino "Dias de ódio", passou para uma platéia pequena e que foi ficando menor ainda à medida que o filme ia passando.

Foi sem dúvida uma das maiores festas do programa social da Mostra fílmica internacional de São Paulo. Mais de mil pessoas estiveram presentes à festa "à Debret" organizada por D. Yolanda Matarazzo.

Para o dia de encerramento, a Comissão Organizadora preparou um programa estafante. Pela manhã, às 10,30 horas, foi exibido, no cinema "República", pela primeria vez na América, o tríptico (tela tripla) do filme "Napoleón", clássico de Abel Gance, realizado em 1926.

Em seguida, ainda no "República", foi mostrado (11,30) a película em cinemascope "Como agarrar um milionário", comédia norte-americana da 20th Century-Fox, com Marilyn Monroe, Lauren Bacall e Betty Grable.

Agora, à tarde, às 2 horas, será exibido no "Marrocos", o terceiro filme italiano inscrito no Festival, o colorido "Muso duro", dirigido por Giuseppe Bennati e interpretado por Cosetta Greco, que está presente ao Festival.

Para a noite, foram programados dois filmes. Um francês, de Claude-Autant Lara, "Le blé en herbe" (o trigo está crescendo), e um brasileiro, "Na senda do crime", um policial da Vera Cruz dirigido por Flaminio Bollini e interpretado por Miro Cerni, Cleide Iaconis e Sílvia Fernanda.

France Roche no Rio

A jovem, bela e elegante France Roche, jornalisat e atriz, e que compareceu ao Festival de São Paulo como um dos membros da delegação francesa, não está mais em São Paulo. Já seguiu para o Rio, onde assistirá ao Carnaval e mandará correspondências para o "Paris-Soir".

Foi exibido a película da Warner Bros. "Hondo", em 3ª Dimensão. O filme, dirigido por John Farrow, tem John Wayne como principal intérprete e é um "western" com índios e lutas e cavalhadas.

O pior é que a companhia tinha somente o número de óculos "pollaroid" correspondente à lotação do cinema, o que levou, na hora da projeção, muita gente ficar sem os óculos para poder assistir o 3-D.

CONCORRIDO EMBARQUE DO CHEFE DO ESTADO-MAIOR — Seguiu para Caracas, onde participará da Conferência Interamericana como integrante da delegação brasileira, o Marechal Mascarenhas de Moraes, Chefe do Estado-Maior das Fôrças Armadas. O ilustre militar partiu com a terceira turma de delegados brasileiros a rumar à capital venezuelana. Ao seu embarque compareceram altas patentes das três corporações militares. O representante do Ministro da Guerra, o Brigadeiro Eduardo Gomes, o General Ciro Cardoso e outros oficiais-generais, bem como o adido militar norte-americano, acompanharam o Marechal Mascarenhas de Moares ao aeroporto. A Associação dos Ex-Combatentes se fêz representar no embarque. O Chefe do Estado-Maior do Exército viaja em companhia de seus assessores, devendo ter ativa participação nos trabalhos do conclave.

Ressurge o Integralismo

O Sigma, letra grega, que os integralistas ostentavam no braço, será substituído por outro símbolo: uma água branca. E' o "anauê", antiga saudação por outro vocábulo tupi Yaraçu, que significa "A grande senhora", nome dado à rainha das aves brasileiras.

"Em Março, as "Águias Brancas" levantarão vôo do Planalto de Piratininga" — anuncia Plínio Salgado, em tom profético, numa entrevista exclusiva a VISÃO, à venda em tôdas as bancas de jornais no Brasil.

Tem Sede Própria o "Floresta Futebol Clube"

SÃO FELIX, (Bahia) — Foi solenemente inaugurada nesta cidade, no dia 14 do corrente, a sede própria do "Floresta Futebol Clube". Autoridades civis e militares, associados, torcedores e o público em geral estiveram presentes ao ato e aos festejos que então se realizaram. As solenidades tiveram início pela manhã, às 6 horas, com hasteamento da bandeira nacional, salva de 21 tiros e missa campal. O ato inaugural da nova sede teve lugar às 9 horas, tendo o senhor Prefeito de São Felix, cortado a fita simbólica. As comemorações prosseguiram no salão nobre quando foi empossada a nova diretoria do clube. Diversos oradores ocuparam a tribuna representantes de associações e clubes coirmãos, tendo por fim usado a palavra em nome do "Floresta Futebol Clube", o senhor Natanael Rubens Ribeiro Gonçalves, digníssimo secretário da Municipalidade. Revestiram-se de brilhantismo os festejos de inauguração da nova sede do "Floresta", marcando um êxito que superou a mais otimista expectativa.

AVISO INDISPENSÁVEL

Faço público que desautorizo qualquer solicitação de publicidade assim como outros pedidos de favores, feitos em meu nome, tais como utilização de verbas de institutos de aposentadoria, empregos nos mesmos institutos, em gabinetes ministeriais, permanência em cargos remuneradores ou outra espécie de benefício direto ou indireto, como verbas de governos estaduais ou de partidos ou grupos econômicos. A seção que mantenho na revista "Manchete" — economia para o povo — tem um ideal: o enriquecimento do país, a capitalização dêste pobre país à base da emprêsa privada com a ajuda supletiva do Estado, princípio que defendo há 16 anos. Ficam avisados, portanto, os órgãos do Govêrno e o comércio, a indústria e a agricultura que nada solicito e que quem o fizer em meu nome não está absolutamente autorizado.

Rio de Janeiro, 24 de fevereiro de 1954

HUMBERTO BASTOS

ESTÁ DOENTE DO CORPO? DA ALMA? NÃO IMPORTA!

Mande envelope selado e subscritado com seu nome e endereço, à Caixa Postal 803 — Rio — Receberá conselhos que lhe serão úteis.

Dr. Fontes — Médico da Ass. Espírita Seára de Jesus.

DR. EDMUNDO BLUNDI

DOENÇAS PULMONARES - RAIOS X - TOMOGRAFIA (Adultos e Crianças)

Chefe de Clínica do Serv. de Tisiol. da Polícl. Geral do Rio de Janeiro e da Fac. de Ciências Médicas da Universidade do D. F. Rua Alvaro Alvim 31 17.º andar — Tel. 22-4931 — (Marcar hora) RESIDÊNCIA 26-3729

VESICULA BILIAR -- INTESTINOS -- ESTÔMAGO — PRISÃ DE VENTRE — CORAÇÃO

DR. JOSÉ GANDELMANN Diàriamente, de 9 às 12 horas. Prática nos hospitais de Paris.

CONSULTA: Cr$ 80,00. Segundas, quartas e sextas-feiras, das 14 às 16 horas. Hora marcada. Rua Senador Dantas n.º 76, 2.º andar, sala 206. Tel: 52-4413. Atende-se chamados a domicilio, pelo telefone 27-4357.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

RUA DO ROSARIO, 98

De 13 às 18 horas.

DR. MELLO MOTTA

DOENÇAS DO APARELHO DIGESTIVO

Av. 13 de Maio, 23, 18.º, s/1817 — 3.ª 5.ª e sab. das 8 às 11 e das 13 às 18 hs.

Tel.: 22-7503

Sabe quantos óculos convém ter ?

E' bom dispor de dois pares de óculos, não como luxo e sim como medida de prevenção, pois, assim, se evitam os inconvenientes ou os desconfortos a entrentar quando, por infelicidade, um dêles se quebra ou se extravia. Para evitar essas perdas de tempo e males, tenha óculos de reserve. Lutz Ferrando está às suas ordens para confeccioná-los com precisão. Encomende-os e... guarde-os - é prudência.

LUTZ FERRANDO

ÓTICA E INSTRUMENTAL CIENTÍFICO S. A

RUA DO OUVIDOR 88 E FILIAIS

SE A VISTA LHE ESTÁ FALHANDO VÁ AO OCULISTA E À LUTZ FERRANDO

TROCAM-SE MÓVEIS - CATETE, 131 - LOJA - TEL.: 45-4896

Ganhe espaço e aumente o confôrto em seu lar, trocando os móveis usados por novos. Grande variedade de dormitórios, salas de jantar e peças avulsas em todos os estilos. Facilita-se o pagamento.

Por Trás da Cortina

Eurilo Duarte

1. A UDN NÃO APRESENTARÁ CANDIDATO À PRESIDÊNCIA DE REPÚBLICA.
2. RUMOS REALISTAS AO PARTIDO DO BRIGADEIRO.
3. POSSÍVEL CISÃO NA UDN E O "PERIGO ADHEMAR".

1 — "A UDN está disposta a não apresentar candidato próprio à próxima sucessão presidencial. Tentaremos a composição política com outra ou outras agremiações, apoiando o candidato por elas apresentado, desde que seja, realmente, um nome capaz de atender à realidade brasileira" — declarou-nos, ontem, um dos mais expressivos membros do Diretório Nacional udenista, que nos traçou, em linhas gerais, a atual posição dêsse Partido e os rumos a serem tomados nesta coinjuntura.

E' possível que algumas figuras da UDN tentem desmentir esta informação, mas isto não alterará o pensamento da maioria daquele Partido.

2 — O interêsse atual da UDN é pôr em prática uma política realista, mais saudável para a própria vida do Partido. Como outras agremiações políticas, a direção da UDN poderia ser dividida em dois blocos: uma minoria intelectual, constituída por homens de gabinete e uma maioria (absoluta) de homens de ação, com efetivo prestígio eleitoral e que forma o corpo do Partido.

Dentro da UDN — disse-nos o nosso informante — essa cúpula, essa minoria de acadêmicos bate-se pelo que poderíamos chamar política do lenço branco. Em que pesem os dignos princípios que norteiam êsses homens, não podemos esquecer, por outro lado, que a realidade política brasileira exige da UDN mais ação, espírito mais compreensivo e mais receptivo aos entendimentos com outros Partidos, no sentido de fortalecer a própria UDN. Não poderemos permanecer numa impertinente intransigência, quando sabemos que essa orientação levaria a UDN, como qualquer outro Partido brasileiro, ao esfacelamento. O nosso empenho é revigorar os nossos quadros, conseguir uma maior penetração no seio das classes populares. De que serve dizer: a UDN não deve fazer acôrdo com o PTB ou com o PSD, nesse ou naquele Estado? O ideal seria que tivessemos fôrça para eleger candidatos próprios, mas tanto nós quanto os nossos adversários verificamos que nenhum Partido brasileiro está bastante forte para lutar sozinho, nas futuras eleições. Daí a necessidade imperiosa das composições a fim de o Partido não marche para uma derrota desastrosa".

3 — Admite-se a possibilidade de ocorrer uma cisão na UDN, quando dos debates decisivos sôbre o problema sucessório presidencial. A mais forte corrente udenista já definiu sua posição a favor de um acôrdo, enquanto os "teóricos do udenismo", "os homens que dão entrevistas", reagirão contra êsse novo caminho do Partido.

Um dos argumentos mais fortes da ala favorável ao acôrdo é o de que se reproduziriam as experiências anteriores, lançando-se candidato próprio à Presidência da República. Isto agravado com o já reconhecido "perigo Adhemar". Eleito Governador de São Paulo, dadas as francas possibilidades de que dispõe, o Chefe do pessepismo será lançado no pleito para o Catete. Contará com o prestígio novo que uma eleição para o Govêrno daquele Estado pode traduzir. Será um candidato forte, pois se trata de um nome popular em todo o país.

Só restaria aos Partidos centristas a coligação de fôrças contra essa espécie de perigo comum. E, por exemplo, num acôrdo nacional UDN-PSD, caberia ao último a indicação do nome do candidato à Presidência, dando-se a Presidência a um udenista. Acredita nosso informante que as residências a um acôrdo serão mais fortes no PSD do que mesmo na direção da UDN. A prova é apontada com o destino do esquema Etelvino Lins.

Para o Baile de Carnaval!

ATÉ DE OLHOS FECHADOS!...

Gravatas! Shorts! Camisas! Lenços e Meias

SÓ SILVA GOMES

VENDE SEMPRE POR MENOS!

31/33 - Andradas - 31/33

Torcedor! Você pode contar sempre com GILLETTE

-Não perca as eliminatórias da COPA do MUNDO

Ouça as sensacionais reportagens da EMISSORA CONTINENTAL numa oferta de GILLETTE

ODUVALDO COZZI e sua equipe já se encontram em Santiago para a transmissão direta destas grandes pelejas!

Torcedor! GILLETTE vai lhe proporcionar as mais completas e vibrantes reportagens dos jogos das ELIMINATÓRIAS DA COPA DO MUNDO, na palavra de ODUVALDO COZZI, através da EMISSORA CONTINENTAL!
Como sempre, a torcida brasileira pode contar com a presença de GILLETTE nos maiores partidos de futebol.

Sintonize com a EMISSORA CONTINENTAL e ouça:

28 de Fevereiro:	Brasil x Chile	- diretamente - Santiago
7 de Março:	Brasil x Paraguai	- diretamente - Assunção
14 de Março:	Brasil x Chile	- diretamente - Maracanã
21 de Março:	Brasil x Paraguai	- diretamente - Maracanã

★

GILLETTE SAFETY RAZOR CO. OF BRAZIL

Gillette Blue Blade

Emissoras do Interior

Desejando receber som, enviem seu prefixo para Emissora Continental

★

EMISSORA CONTINENTAL

PRD-8, ondas médias, 1.030 kics.
PRD-21, ondas curtas, 6.195 kics.

★

UMA OFERTA DOS FABRICANTES DAS LÂMINAS Gillette AZUL

1A-050

O Chanceler Argentino, Rumando a Caracas, Expõe:

Enfrentar os "ismos" em Suas Causas e Não em Seus Efeitos

Em avião especial passou pelo Galeão, na noite de ontem, a delegação argentina à Conferência de Caracas, encabeçada pelo chanceler Jeronimo Remorino e integrada — entre representantes e auxiliares — por 35 pessoas, tôdas as quais viajaram ontem. Destacamos esta última frase para destruir uma falsidade a mais do "sindicato da mentira", que cotidianamente vem repetindo, com intenções de torpe intriga, a "informação" de que as delegações brasileiras e argentinas viajaram juntas, a bordo do "Rio Jachal". Nada de extraordinário teria isso, se fôsse certo. Porém a verdade, como se vê, é outra muito distinta. Apenas ocorreu que, por gentileza do Govêrno de Buenos Aires, o "Rio Jachal", que conduz o Ministro Rao, desviou-se de sua rota habitual para facilitar a viagem da delegação brasileira.

Voltando à passagem da delegação argentina pelo Galeão, assinalemos, como particularidade interessante, que na mesma viaja uma mulher — a doutura Elsa Irma Chamorro, conselheira.

As Matérias-Primas

Enquanto se reabastecia o avião, a delegação argentina — recebida por altos funcionários do Itamarati e membros da Embaixada daquele país — ceou no restaurante central do Galeão, oportunidade em que abordamos o chanceler Remorino.

— Que espera a Argentina da Conferência de La Paz?

— Alimentamos a esperança — respondeu — de que se obtenham resultados práticos, benefício para a solidariedade interamericana, tanto no campo econômico como no político, social e cultural, pois todos êsses setôres estão compreendidos nos 28 capítulos que constituem o temário.

— A Argentina pensa intervir ativamente no debate sôbre matérias primas?

— Naturalmente. Reiteramos os pontos de vista que sustentamos na ONU e em tôdas as conferências internacionais: há que se chegar a uma relação equitativa entre os preços das matérias primas e os preços dos produtos manufaturados. Uma relação equitativa, evitando que os preços das matérias primas sofram interferências, como ocorreu tantas vezes, com a fixação de cotações arbitrárias, por políticas adunaneiras fechadas, por protecionismo, por "dumping", ou qualquer outro sistema de estrangulamento tendente a baixar o nível dêsses preços.

O Chanceler argentino, Jeronimo Remorino, com o representante do Itamarati, Ministro Vasco Leitão da Cunha, que recebeu a delegação argentina no Galeão

Aproveitamos a "deixa" para perguntar à queima-roupa qual será a atitude argentina em relação ao café.

— O café não é um produto nosso — nos respondeu rapidamente o Chanceler Romerino — mas de qualquer maneira, ajuntou, a teoria é a mesma que acabo de expor. A mesma que se deve aplicar para outros produtos, como a lã, o couro, o cobre, etc.

O representante do Itamarati, Ministro Vasco Leitão da Cunha, que se encontrava ao lado do repórter, sorri aprovando essa declaração. Os dois diplomatas trocam um olhar de entendimento e o Chanceler Romerino prossegue:

— Em tôdas as questões sociais devemos ter em conta a relação entre os preços e as condições de vida do povo. Entendemos que preços baixos significam salários baixos, que salários baixos, resultam em baixo "standard" de vida, com suas consequências de miséria e doença. E miséria e doença são o caldo no qual se cultivam as doutrinas exóticas.

E, encerrando suas declarações, concluiu: "Devemos ter a coragem de enfrentar os "ismos" em suas causas e não em seus efeitos".

Exposição Retrospectiva do Carnaval do Rio de Janeiro

Realizar-se-á hoje, sexta-feira, às 17 horas, na Câmara do Distrito Federal, o ato de inauguração da grande Exposição Retrospectiva do Carnaval Carioca, que se acha ali instalada, por iniciativa do legislativo da cidade. Os clubes Democráticos, Fenianos e Tenentes do Diabo, os grandes Panchos e outras entidades carnavalescas cederam material documentário e informativo para a referida mostra, onde se encontram estandartes troféus, objetos de arte, etc. Também contribuiram para o êxito da exposição vários colecionadores particulares e estudiosos das coisas da cidade.

43-2241 "REPORTER ULTIMA HORA"

uma... duas... TRÊS

Três gôtas de Gets-It param as dores dos calos em 3 segundos. A potência calicida do Gets-It permite arrancar o calo 3 ou 4 dias depois de ser aplicado. É tão eficaz porque é líquido... e concentrado.

GETS-IT

DOENÇAS DO CORAÇÃO — ESTÔMAGO FÍGADO — INTESTINOS

DR. RUBEN GANDELMANN — Prática nos hospitais de Paris — Clínica Médica — Eletrocardiogramas — Oxigênio — Hipertensão Arterial — Prisão de ventre. Diariamente, das 10 às 12 e das 14 às 18,30 horas — Consultas: Cr$ 100,00 e hora marcada — Avenida Rio Branco 257 — 14.º andar — Sala 1.403. Tels.: 52-3191 e 27-4337

O Dia do Presidente

ZENOBIO DA COSTA EM SEU PRIMEIRO DESPACHO

PETRÓPOLIS, 26 (Especial para ULTIMA HORA) — O General Zenóbio da Costa saiu diretamente da sede do 1.º Batalhão de Caçadores, onde foi homenageado, para o Palácio Rio Negro, a fim de manter seu primeiro despacho com o Presidente Vargas, na qualidade de Ministro da Guerra. Era pouco mais de 15 horas.

O novo titular da Pasta da Guerra manteve antes alguns momentos de palestra com o General Fiuza de Castro, Chefe do Estado-Maior do Exército, que também pouco depois se entrevistaria com o Chefe do Govêrno, e com o Ministro da Marinha, Almirante Renato Guillobel.

Não foi um despacho dos mais longos. O próprio Ministro diria depois, falando como autêntico soldado, que foi uma "tomada de contato". Ainda assim, podemos informar que o General Zenóbio da Costa submeteu à consideração do Presidente da República vários e importantes atos relacionados com mudanças em alguns postos militares, "mudanças de praxe" segundo a expressão do próprio Ministro pois "não pretende êle fazer modificações profundas nos altos postos do Exército".

O substituto do General Zenóbio da Costa no comando da Zona Militar Leste será mesmo o General Odilio Dennys.

A homenagem prestada ontem pelo comando e a oficialidade do 1.º Batalhão de Caçadores (Petrópolis) ao novo Ministro da Guerra foi das mais expressivas. O Coronel João Saraiva, comandante do Batalhão, pronunciou um discurso no qual disse, depois de enaltecer a figura do novo Ministro, que "no momento em que os inimigos da Pátria, acobertados, tentam penetrar nas camadas menos instruídas para toldar-lhes a inteligência, impedindo-as de discernir a verdade", constitui um motivo de tranquilidade e confiança para o País a presença do General Zenóbio da Costa na Pasta da Guerra.

O Presidente Vargas, ontem, com o novo Ministro da Guerra, General Zenobio da Costa

Falou também na homenagem prestada ontem ao General Zenóbio da Costa o General Aguinaldo Caiado de Castro, Chefe do Gabinete Militar da Presidência da República, que, levantando o brinde de honra ao Presidente da República, exaltou a ação do Sr. Getúlio Vargas em benefício das Classes Armadas e, depois de evocar que o General Zenóbio da Costa foi seu comandante desde o início de sua carreira militar, terminou dizendo que o "Chefe do Govêrno fôra feliz ao escolher, para a Pasta da Guerra, numa hora difícil, uma das mais brilhantes e prestigiosas figuras do Exército".

O novo Ministro da Guerra pronunciou um breve discurso agradecendo as homenagens.

AMANHÃ, EM CAXIAS

Confirmado: o Presidente viajará mesmo amanhã pela manhã por via aérea para a cidade gaúcha de Caxias, a fim de participar da tradicional "Festa da Uva", que se realizará domingo, e também inaugurar o gigantesco Monumento ao Imigrante, à entrada da cidade.

Vargas, que pronunciará (como já informámos) dois discursos no Sul, retornará ao Palácio Rio Negro segunda-feira próxima.

VISITA DOS ASTROS E ESTRÊLAS DO CINEMA

Está marcada para segunda-feira à tarde a visita que os astros e "estrêlas" do cinema estrangeiro (participantes do Festival quatrocentão) irão fazer ao Presidente Vargas, no Palácio Rio Negro.

A visita estará presente inclusive a delegação de Hollywood, a grande atração do certame paulista.

SALÃO DE DESPACHOS

Além de despachar ontem com os Ministros da Marinha e da Guerra — Almirante Renato Guillobel e General Zenóbio da Costa, respectivamente — o Presidente Vargas conferenciou com o Prefeito Dulcídio Cardoso e recebeu em audiência várias pessoas entre as quais anotamos: o Governador de Santa Catarina, Sr. Irineu Bornhauser; o Sr. Segadas Viana; o Ministro da Costa; o Sr. Camilo Alcides Filho; e Major MacCrimon e o Sr. Antônio Gallotti.

O EX-MINISTRO

A presença ontem à tarde no Palácio Rio Negro, para uma conferência com Vargas do ex-Ministro Segadas Viana, alguns dias apenas depois da exoneração do Sr. João Goulart e com a pasta ocupada por um Ministro interino provocou especial interêsse.

— Será que êle vai voltar? — indagava-se nos corredores.

— Vou voltar, sim, mas para o meu cartório no Rio — teria respondido, com bom humor, o Sr. Segadas Viana.

ESTRADAS E FALTA DE ÁGUA

Levando já na pasta o decreto de exoneração do Engenheiro Iedo Fiúza, do cargo de diretor do Departamento de Águas e Esgotos da Municipalidade, o Prefeito Dulcídio Cardoso conferenciou, ontem, cêrca de meia-hora com o Presidente Vargas.

Entre os assuntos tratados (além do fracasso do Engenheiro Iedo Fiúza) inclue-se uma controvérsia surgida entre a Prefeitura e o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem sôbre a construção das rodovias Petrópolis-Pati do Alferes e variante Rio-Petrópolis.

Os técnicos da Municipalidade acham que a construção dessas estradas, na região limítrofe do Distrito Federal, estão prejudicando sèriamente o abastecimento no Rio de Janeiro, pois poderão privar a Capital da República de uma adução diária de 72 milhões de litros de água — que já anda tão escassa. Em face disso, o Prefeito pediu ao Presidente que mandasse sustar aquelas obras, a fim de que sejam tomadas as indispensáveis providências destinadas a salvaguardar os preciosos mananciais que nos abastecem.

Vargas pediu ao Ministério da Viação informações imediatas sôbre o assunto.

Lealdade e Patriotismo em Resposta à Infâmia

COM a entrevista concedida à imprensa, o Coronel Gashypo Chagas destruiu inteiramente a campanha de calúnias movida contra êle pelos difamadores profissionais, já tão conhecidos quanto desmoralizados.

Homem de bem, administrador competente e dedicado, imbuído de alto espírito público, com um passado de lutas e trabalho em benefício do País, tanto no meio civil como no militar, voltou-se contra êle e sua obra o "complot" infamante dos mais mesquinhos interêsses contrariados, acusando-o de comunista, o que revela desde logo o primarismo de seus adversários gratuitos, faltos de base para levantar qualquer acusação concreta contra êle.

Quantos o conhecem de perto, os que acompanharam a sua vida pública desde 1930, quando participou do movimento da Aliança Liberal ao lado do Presidente Getúlio Vargas, mais tarde, em 1932, na revolução constitucionalista de São Paulo contra o mesmo Sr. Getúlio Vargas, sabem que o atual diretor da Estrada de Ferro Leopoldina sempre foi homem de arraigadas convicções democráticas, não servindo aos homens, mas às instituições, ao povo e ao País. Em 1945, quando o Sr. Getúlio Vargas assegurou eleições livres ao Brasil, o Coronel Gashypo Chagas formou mais uma vez a seu lado, pois o que importava era a defesa da democracia.

E se êsses e outros fatos não bastassem, a sua condição de oficial de Estado-Maior do Exército Brasileiro dissiparia definitivamente qualquer suspeita, que somente a má-fé, aliada ao conluio dos interêsses antinacionais, poderia alimentar. Os que insistem em afirmar que o Coronel Gashypo Chagas é comunista, por certo não o conhecem e nem sequer ouviram falar no rigorosíssimo sistema de seleção que o Alto Comando do Exército adota para permitir a admissão de oficiais no Curso de Estado-Maior, a fim de graduá-los e conservá-los nesse alto e honroso pôsto. Para a simples admissão no Curso de Estado-Maior, tôda a vida pública e privada do oficial é investigada amplamente. Há o crivo severo do Serviço Secreto. E depois de graduado, a vida do oficial continua permanentemente observada, por razões óbvias. Duvidar, portanto, da conduta do Coronel Gashypo Chagas, chamá-lo de comunista, é duvidar de todo o severo sistema de seleção que o Estado-Maior do Exército usa para a formação de seus oficiais.

Acusaram-no de comunista porque êle foi candidato à Câmara Federal, pelo Rio Grande do Sul, em 1945, sob a legenda do PCB. Mas o Cel. Gashypo Chagas entrou para a Escola de Estado-Maior menos de um ano depois, tendo-se graduado em 1949, o que prova à saciedade que o Alto Comando, normalmente muito rigoroso em suas investigações, investigou, por tôdas as formas, sua vida pregressa e jamais suspeitou de que S. S. fôsse comunista, considerando-o, ao contrário, perfeitamente apto cívica e moralmente para um pôsto de Alto Comando.

Acusaram-no também de comunista porque readmitiu na Leopoldina alguns antigos funcionários acusados de "comunistas" e demitidos pela Justiça do Trabalho do Estado do Rio, em 1948. Eis como se conta a verdadeira história: à Estrada, então sob contrôle dos inglêses, demitiu em massa elevado número de grevistas, entre os quais muitos que lutavam, como precursores, pela nacionalização da ferrovia. Inconformados com o ato arbitrário e desumano da direção da Estrada, quase todos recorreram à Justiça do Trabalho, no Distrito Federal, pleiteando reintegração. Menos seis, que recorreram ao TRT do Estado do Rio, embora com o mesmo fim. Por incrível que pareça, a Justiça do Trabalho julgou com dois pesos e duas medidas. Deu ganho de causa no Distrito Federal, aos outros grevistas, mas no Estado do Rio aquêles seis infelizes tiveram a sua demissão confirmada. "Duas Justiças" para o mesmo caso, com uma simples diferenciação geográfica, que, afinal, não vai além de trinta minutos de barca...

Os seis trabalhadores, velhos funcionários da ferrovia, passaram com suas famílias as maiores privações, durante anos. Até que seus companheiros, num impressionante movimento de solidariedade humana, tendo à frente dois mil grevistas nas mesmas condições, mas absolvidos pela Justiça do Trabalho do Distrito Federal, pediram ao Cel. Gashypo Chagas que, ao menos por equidade, salvasse aquelas seis famílias de ferroviários, readmitindo seus respectivos chefes no serviço da Estrada. Foi o que êle fêz.

Pode um homem ser acusado de "criminoso" por um gesto dêsse? Não, positivamente não.

Êsses os fatos com que o Coronel Gashypo Chagas quebrou definitivamente os dentes da calúnia. Destruída a infâmia, continue o Coronel sua extraordinária obra à frente da Leopoldina, reaparelhando-a, moralizando-a, modernizando-a. Continue a trabalhar como sempre fêz, em favor do povo humilde, dos injustiçados. Não cesse a sua luta em defesa das instituições democráticas e dos superiores interêsses do país.

O exemplo de seu trabalho e de sua lealdade ao Brasil é a melhor resposta à difamação invejosa.

"Habeas-Corpus" no Carnaval

Em portaria assinada no dia de ontem, o corregedor Mário Guimarães Fernandes Pinheiro, designou juízes que deverão tomar conhecimento de pedidos de "habeas-corpus", urgentes, durante os festejos carnavalescos.

Determina, por outro lado, o corregedor da Justiça do Distrito Federal, que o juiz escalado deverá comparecer ao gabinete do Juiz da 23.ª Vara Criminal, e aí permanecer de 12 às 16 horas, prolongando-se o período em caso de necessidade do serviço. Idênticas instruções foram transmitidas aos Escrivães e Oficiais de Justiça já designados.

O Sepultamento do Emb. José Bonifácio

No Cemitério de São João Batista foi sepultado ontem o Embaixador José Bonifácio de Andrada e Silva, neto do Patriarca da Independência e uma das figuras mais representativas nos círculos políticos e diplomáticos do país. O féretro foi acompanhado por grande número de parlamentares, diplomatas, amigos e membros da ilustre família do morto, uma das mais tradicionais do país.

Nascido em Barbacena, em 1871, o Embaixador José Bonifácio de Andrada e Silva faleceu aos 82 anos. Estudou inicialmente em sua cidade e colou grau em direito em São Paulo, em 1891, juntamente com seu irmão Antônio Carlos. De 1899 até 1930 estêve sempre no Congresso, representando o seu Estado, liderando a maioria, na Câmara, durante a luta pela sucessão de Washington Luís. Ingressou no corpo diplomático após a revolução de 30. Serviu como Embaixador do Brasil em Lisboa, Buenos Aires e junto ao Vaticano, atingindo nêste último pôsto a idade para a aposentadoria compulsória. Depois de retirado da vida pública escreveu sôbre os homens e tradições de seu Estado. Era membro do Instituto Histórico e Geográfico e de inúmeras entidades científicas e culturais sul-americanas e portuguêsas.

O Congresso se fêz representar, designando uma comissão para acompanhar o féretro até o mausoléu da família, no Cemitério de São João Batista.

"E Hoje só (Sossêgo), Amanhã Não Tem Mais..."

VÉSPERA DA FOLIA E ATRASO NA ORNAMENTAÇÃO DA CIDADE

Os Primeiros Blocos de Sábado Deverão Encontrar-se Nas Ruas Com os Encarregados da "Maquilage" Das Mesmas — Ainda Esta Manhã Havia Muita Coisa Por Fazer — Os Arcos da Avenida Não Correm Risco de Cair — Baianas, Indios, Violões, Cuícas, Tamborins, Mulatas e Lusitanos na Presidente Vargas

Embora hoje seja a véspera da folia a que a cidade inteira se entregará durante os quatro dias de Momo, o povo não encontrou as ruas ornamentadas como esperava. Muita coisa lhe pareceu atrasada, e as impressões que colhemos pela manhã, a par da vistoria a que a nossa própria reportagem procedeu demonstram que, até certo ponto, o popular não está muito contente com a "maquilage" que a Prefeitura promete concluir até às 24 horas de hoje nos mais variados pontos da metrópole. De um modo geral, o carioca está identificando muita vestimenta de poste como coisa do ano passado, além de, como sempre, achar que o mau gôsto andou prevalecendo na escolha de vários motivos da ornamentação.

Não há Perigo de os Arcos Cairem

Muitos populares que passam pela Avenida Rio Branco desde anteontem quando começaram a ser colocados os grandes arcos que vão de um lado a outro daquela artéria, comentaram na própria via pública a possibilidade de um vendaval imprevisto os derrubar, aliás, há tempos, como se recorda, um Carnaval do Prefeito Mendes de Moraes andou sendo transformado à última hora por causa de arcos parecidos. Entretanto, o Sr. Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo, nos asseverou que os de agora estão sendo construidos e colocados por sistema diferente e seguro, não havendo o menor perigo de desabamento. Mas hoje de manhã a colocação ainda ia retardada.

Cuícas, Pandeiros, Violões e Tamborins

A Avenida Presidente Vargas acolheu vários motivos musicais bem brasileiros para a sua ornamentação. Pondo de parte a grandiosidade ou não das figuras, o que é certo é que ali não deixam de aparecer as cuícas, os pandeiros, os violões, as máscaras, enfim, um pouco de tudo que anima o Carnaval na sua parte musical.

Por outro lado, revelando boa dose de humor, os responsáveis pela ornamentação não esqueceram a nossa tradicional mulata e o seu não menos tradicional admirador o lusitano, e que não faltaram nem os clássicos bigodes. Muitas baianas e índios fazem parte, também, da ornamentação da Avenida Presidente Vargas.

Os Palanques e Tablados Quase Concluidos

Se a ornamentação vai, em muitos locais, a passo de cágado, a construção dos dois grandes tablados da Avenida Presidente Vargas (um próximo à Candelária e outro na Praça Onze) caminha para a sua conclusão. Do mesmo modo, os palanques de madeiras das escadarias da Biblioteca Nacional vão, também, bastante adiantados. De qualquer forma durante a madrugada de amanhã os trabalhadores da Prefeitura deverão intensificar a sua atividade, para evitar o perigo de serem confundidos na manhã de sábado com os foliões que cedo já se lançarão à rua...

A sombrinha é um elemento imprescindível, nos cordões de frevo. Ajuda a manter o equilíbrio e dá nova graça à pura e vibrante coreografia inventada pelo povo do Recife.

PERNAMBUCO ESTARÁ PRESENTE:

4 HORAS DE FREVO NO TABLADO DA AVENIDA!

Seis Clubes e Blocos Disputarão o Minguado Primeiro Prêmio (Cr$ 5.000,00) — A Demora na Distribuição Das Subvenções Ameaça o Brilho Das Associações de "Passistas" — O Pás Douradas, Tricampeão, Não Sairá Êste Ano — Agitados os Arraiais do Frevo Com os Preparativos da Grande Parada da Tarde de Domingo

Reina certo descontentamento entre a turma do frevo, em face da demora que ocorre na distribuição das subvenções da Prefeitura aos clubes e blocos de "passistas". Cada associação foi contemplada com 30 mil cruzeiros, mas até o momento o dinheiro não saiu. E estamos há apenas 48 horas do reinado oficial de Momo.

Ausente Das Ruas

O Clube Pás Douradas, em parte por causa dêsse atraso, não sairá êste ano. O Pás Douradas, que é tricampeão carioca do frevo, nasceu na Saúde e até hoje não encontrou clima propicio na Penha, para onde se transferiu há anos. No ano passado conquistou o primeiro lugar, graças aos esforços quase desesperados do pernambucano Zèzinho, secretário e porta-estandarte do clube. Lutando só, contra as dificuldades externas e a apatia em que mergulhou a diretoria do grêmio, Zèzinho, sacrificou-se tremendamente, conseguindo, a despeito de tudo, manter elevado a tradição que se formou, ao longo dos quinze aniversários do Pás Douradas.

— Peço a ULTIMA HORA que seja o porta-voz dos pernambucanos leais ao frevo, denunciando o desinterêsse comprometedor da atual diretoria — disse-nos êle, na tarde de ontem. O presidente negou-se inclusive a assinar o expediente, impedindo assim que nos habilitássemos à subvenção municipal, sem a qual nada se pode fazer. A presente situação vem se prolongando há três anos, mas, felizmente, já está à vista sua solução. Logo depois do carnaval, que será um triste carnaval para nós, convocaremos uma assembléia geral. Dêsse modo no sábado de Aleluia, o Pás Douradas sairá à rua sob nova direção

Seis Cordões Defendendo o Frevo

Enquanto um ar de drama envolve a turma do Pás Douradas, estão ativos e entusiasmados os cordões dos Lenhadores, Toureiros, Vassourinhas, Batutas da Cidade Maravilhosa, Prato Misterioso e Frevo Brasil — êste último agremiação recente e a única que não é, na prática, sucursal de alguma famosa sociedade pernambucana.

Os requesitos dos cordões de frevo, como se sabe, não incluem qualquer aparato especial. Frevo é música e coreografia, e para cair no dito a mais singela das fantasias pode servir à perfeição.

Neste carnaval, entretanto, o Misto Vassourinhas decidiu cercar sua apresentação de um caráter extraordinário, em homenagem à cidade de São Paulo.

Januário da Silva, Severino Pessoa, Nilo Pereira de Lucena e Severino Ferreira, seus diretores, comunicam-nos que um grandioso préstito alegórico sairá à rua, na esteira das evoluções do porta-estandarte, figura importante no cordão.

A frente virão 12 "passistas", "saudando o povo e homenageando São Paulo". Em seguida, o porta-estandarte, Luiz Santos, metido em rica fantasia e ladeado por três damas vestidas à moda dos primeiros tempos paulistas. No terceiro plano, doze "passistas", desdobrando-se em "tesouras", "chãs de barriguinha", "urubus malandros" e tôda a sorte de improvisados e delirantes movimentos coreográficos de pés, mãos, busto, quadris — o corpo todo entra na dança. Sucedem-se os 25 instrumentistas, compondo a charanga. Fechando o cordão, 52 figuras de "bandeirantes": "Fernão Dias Paes Leme", "Borba Gato", "João Ramalho", etc.

As fantasias são ricas e bonitas. Os gastos são bem gordos e a situação se agrava pelo fator já exposto: a demora na distribuição da "gaita" municipal. Contudo, os valentes foliões não esmorecem e estão dispostos a brilhar mais uma vez.

Horas de Vibração

Esses dois fatos — a ausência do "Pás Douradas" e a apresentação da alegoria paulista pelo "Vassourinhas" — são as particularidades que o frevo oferece êste ano, no carnaval carioca.

No domingo, das 16 às 20 horas, todos os clubes e blocos desfilarão pelo tablado da Avenida Presidente Vargas, onde estará a comissão de julgamento. Ao todo, seis associações se incumbirão de tornar Pernambuco presente na grande festa popular. Serão quatro horas de vibração, além das muitas outras que cada clube proporcionará, à sua passagem. Mais uma vez o carioca admirará a dança pura, dinâmica e absor-

Amigo folião!

Não se esqueça do seu "companheiro de trabalho" que NÃO terá folga durante os 4 dias de Carnaval.

PARADA

Cada BONDE danificado representará centenas de lugares a menos para o transporte diário da população carioca depois do Carnaval.

LIGHT

CIA. DE CARRIS, LUZ E FÔRÇA DO RIO DE JANEIRO, LTDA.

Instituto Brasileiro do Café

Instruções para a indicação dos representantes do Comércio do Café na Junta Administrativa do Instituto Brasileiro do Café

RESOLUÇÃO N.º 26

A Diretoria do Instituto Brasileiro do Café, no uso das atribuições que lhe confere o art. 12. do Regulamento baixado com o Decreto n.º 35.060, de 12 de fevereiro de 1954,

RESOLVE aprovar as seguintes instruções para a indicação dos representantes do Comercio do Café na Junta Administrativa do Instituto Brasileiro do Café, na conformidade do que dispõem as letras c e d e § 5.º do art. 5. da Lei número 1.779, de 22 de dezembro de 1952, e Decreto n. 35.060, de 12 de fevereiro de 1954.

Representantes do Comércio de Café

1) — As praças de Santos, Rio de Janeiro, Paranaguá e Vitória, indicarão cada uma separadamente, o seu representante e respectivo suplente.

2) — Essa indicação será feita pelas entidades representativas da classe de cada praça, constituidas de acôrdo com a lei e tendo mais de um ano de existência ou por vinte comerciantes de café, no minimo.

3) — As praças de Recife e de Salvador indicarão, em conjunto, um representante e um suplente.

Praças Com Mais de Uma Entidade de Classe

4) — Nas praças onde houver mais de uma entidade de classe, cada uma delas convocará uma assembléia geral extraordinária, para o fim exclusivo de escolher os seus três delegados, reunindo-se todos, em conjunto, na forma do item seguinte, para a indicação dos representantes à Junta Administrativa.

5) — A reunião para a indicação do representante da praça será convocada pela imprensa, conjuntamente pelos presidentes das entidades sediadas na mesma e deverá realizar-se, no máximo, até o dia 17 de março próximo futuro.

6) — A mesa diretora dos trabalhos dessa reunião será constituida de um diretor de cada representada devendo os mesmos convidar para secretário um associado, de qualquer das entidades, presentes à reunião, não podendo fazer parte da mesa qualquer dos delegados ou candidatos.

7) — A escolha do representante e do respectivo suplente para a Junta Administrativa será feita, por votação nominal, pelos delegados das entidades que se apresentarem devidamente credenciados.

8) — Processadas essas indicações, e apurados os votos, a mesa diretora dos trabalhos fará lavrar a competente ata dos trabalhos em que constará a relação de todos os votados, com a identidade de cada um, número de votos e a proclamação dos que tiverem alcançado a maioria de votos.

9) — No caso de empate na votação, será proclamado o que pertencer ao quadro da entidade de maior número de associados.

10) — Da ata dos trabalhos será extraida copia autêntica subscrita pelos membros da mesa, para ser remetida, com ofício, dentro de 48 horas, com as firmas reconhecidas, ao Sr. Ministro da Fazenda.

Praças Onde Houver Apenas Uma Entidade

11) — Nas praças onde houver apenas uma entidade de classe, a indicação do representante e do respectivo suplente far-se-á em assembléia geral extraordinária da entidade, convocada especialmente para êste fim.

12) — A indicação será feita por votação nominal e uma vez apurados os votos, a mesa diretora dos trabalhos, constituida do presidente da entidade ou seu substituto eventual e de um secretário que lavrará a ata em que constará a relação de todos os votados, com sua identidade, o número de votos e a proclamação dos mais votados para representante e suplente.

13) — Em caso de empate na votação será proclamado o que fôr associado há mais tempo.

14) — Da ata dos trabalhos será extraida copia autêntica, a qual, com as firmas dos mesários devidamente reconhecidas, será remetida, dentro de quarenta e oito horas, por meio de ofício, ao Sr. Ministro da Fazenda.

Praças Onde Não Houver Entidades de Classe

15) — Nas praças onde não houver entidade de classe, ou quando nenhuma usar do direito que lhe assiste, a indicação do representante e respectivo suplente será feita por um grupo de vinte comerciantes de café, no minimo.

16) — Esta indicação deverá ser feita, dentro de dez dias após, 17 de março, ou seja até 27 de março próximo futuro, por meio de um ofício dirigido do Sr. Ministro da Fazenda, conforme modêlo anexo, com as firmas dos subscritores devidamente reconhecidas.

17) — A indicação conjunta do representante e do suplente das praças de Recife e de Salvador, será feita pela forma e no prazo estabelecidos no item 16, por meio de ofício único ao Sr. Ministro da Fazenda, subscrito por dez comerciantes de café, no minimo, de cada uma das praças, devendo as firmas serem reconhecidas.

Disposições Gerais

18) — A indicação dos representantes e suplentes na Junta Administrativa só poderá recair em cidadão brasileiro.

19) — O ofício a ser dirigido ao Sr. Ministro da Fazenda, comunicando o resultado, deverá ser acompanhado de um exemplar dos Estatutos das entidades que tomaram parte na reunião, devidamente registrados há mais de um ano.

Rio de Janeiro, 24 de fevereiro de 1954.

João Pacheco e Chaves — presidente.

Exmo. Sr. Ministro de Estado dos Negócios da Fazenda

Os abaixo-assinados, comerciantes de café na praça de ...., cumprindo o que dispõe o artigo 8 e seu parágrafo único do Decreto n. 35.060, de 12 de fevereiro de 1954, vêm respeitosamente comunicar a Vossa Excelência, para os devidos efeitos de direito, que em reunião realizada no dia ...... de...... de......., nesta cidade, foram indicados para representante e suplente, respectivamente, desta praça (ou das praças de Recife e Salvador, conjuntamente, no caso do parágrafo único do art. 1.º do referido decreto) F. brasileiro, maior, comerciante de café, residente e domiciliado nesta cidade (ou na cidade de......) e F., brasileiro, maior, residente e domiciliado nesta cidade (ou na cidade de.....).

Valemo-nos do ensejo, Senhor Ministro, para apresentar a Vossa Excelência os votos da nossa mais elevada e distinta consideração.

(Local, data e assinaturas)

(Modêlo a que se refere o item 16 da Resolução)

ÂNGELA MARIA, RAINHA DO RÁDIO, HOMENAGEADA PELO COLÍRIO MOURA BRASIL

Na última quarta-feira, por ocasião do seu programa na Rádio Mayrink Veiga, Angela Maria, a Rainha do Rádio, foi alvo de expressivas homenagens. Estrêla do programa que hoje se denomina "A RAINHA CANTA", patrocinado pelo Colírio Moura Brasil, Cilion e Urodonal, não podiam os seus patrocinadores ficar alheios a êsse acontecimento. As fotos acima nos mostram o momento exato em que o representante dos anunciantes oferecia à Rainha do Rádio uma fina pulseira de ouro cravejada de brilhantes e ao lado, Angela Maria exibindo a fina joia, enquanto Carlos Henrique descrevia para os ouvintes o precioso trabalho, artisticamente confeccionado.

DIFICULDADES SEXUAIS NO HOMEM E NA MULHER Desânimo Angustia Fobias Insonia Irritabilidade Nervosismo Sentimentos de inferioridade e insegurança Idéias de Fracasso. Esgotamento — TRATAMENTO ESPECIALIZADO DOS DISTÚRBIOS NEURÓTICOS.

CLINICA PSICOLÓGICA

9 às 12 e 14 às 19 - Diàriamente

R. ALVARO ALVIM 21 - 13.º

TELEFONE: 52-3046

Dr. J. Grabois Membro da "Society for the Psychological Study of Social Issues U S A.

CLINICA MEDICA DO DR. DONATO KULICH

- CLINICA GERAL — REUMATISMO E APARELHO DIGESTIVO — CONSULTAS COM RADIOSCOPIA

AV. COPACABANA 558 - Tel: 37-8019 - Chamadas 37-5256

Isenção do Impôsto de Renda Para o Funcionalismo Civil e Militar

O Presidente da Câmara dos Deputados, atendendo ao requerimento que formulou o Deputado Paulo Lauro, designou os Srs. Lameira Bittencourt, Aloisio de Castro, Aliomar Baleeiro, Ari Pitombo e Benjamin Farah, para integrarem uma comissão especial que apresentará parecer ao projeto isentando do pagamento de impôsto de renda os vencimentos ou proventos dos funcionários públicos federais, estaduais e das autarquias, bem como os dos militares.

A proposição é de autoria do Deputado Paulo Lauro e foi apresentada em maio de 1952. Há quase dois anos, portanto, encontra-se "dormindo" na Comissão de Constituição e Justiça, onde foi relatada pelo Sr. Alencar Araripe, o qual, em parecer confuso e sem fundamentação, tentou mostrar que o projeto era inconstitucional. O Deputado Castilhos Cabral, logo em seguida, pediu vistas e prendeu o projeto até deixar aquêle orgão técnico.

Renda e Remuneração

O Deputado Paulo Lauro, justificando a matéria, demonstrou que os vencimentos e proventos de funcionários civis e militares não podem ser considerados "renda". São remuneração do trabalho, da labuta diária para obtenção do sustento próprio e da família.

Não se pode compreender — diz o parlamentar paulista — que sôbre esta remuneração recaia um impôsto de renda, que pela sua própria definição gramatical, significa coisa bem diferente. Não é possível é que o Estado dê com uma mão e tire com a outra.

Constitucional e Conveniente

No dia 12 dêste mês, o Deputado Paulo Lauro fêz um apêlo à Comissão de Justiça para que liberasse o seu projeto. Nessa ocasião, juntou dois longos pareceres da Associação dos Advogados de São Paulo e da Associação dos Funcionário Públicos, também daquele Estado, nos quais são estudados todos os aspectos jurídicos e constitucionais do projeto, apresentando a conclusão de que nada tem de inconstitucional.

As duas Associações fizeram ainda um apêlo ao Congresso para que aprove aquela proposição o mais breve possivel, o que seria um ato de justiça para os funcionários civis e militares, sangrados anualmente nos seus vencimentos por um impôsto inconveniente e inconstitucional.

Prazo Para Relatar

A comissão especial designada pela Mesa da Câmara tem um prazo de cinco dias, prorrogáveis até o dôbro, para opinar sôbre a proposição. Segundo o artigo 107 do Regimento Interno da Câmara, que regula a matéria, deverá ser convocada dentro de 48 horas para sua primeira reunião.

Velha Reivindicação

A isenção do pagamento do impôsto de renda é uma velha e justa reivindicação dos servidores públicos, civis e militares. Ainda recentemente, numa série de reportagens que ULTIMA HORA publicou, de autoria do nosso companheiro Simão Montalverne que ouviu os principais lideres e dirigentes dos órgãos de classe dos servidores, ficou evidenciado que êles irão se bater pela concessão do benefício.

CARNAVAL NO GREIP

O amplo salão do Conjunto Residencial dos Industriários da Penha, receberá uma ornamentação adequada para os folguedos carnavalescos, com o tema Navio Pirata.

Os festejos programados são os seguintes:

Dia 27.2 — Sábado: Grande baile com início às 22 horas.

Dia 28-2 — Domingo: Às 10 horas — Grande passeata do "Bloco dos Greipeanos", em homenagem à Imprensa; vesperal infantil (para menores de 14 anos), das 14 às 17 horas; e Grande baile, com início as 22 horas.

Dia 1-3 — Segunda-feira: Grande baile com início às 22 horas.

Dia 2-3 — Têrça-feira: Vesperal infantil (para menores de 14 anos), das 15 às 17 horas); e Grande baile, com início às 22 horas.

43-2241 "REPORTER ULTIMA HORA"

MOBILIARIA Capitolio BOM GÔSTO E DISTINÇÃO A PREÇOS DE OCASIÃO R. DO CATETE, 129 TEL. 25-3992

O Problema da Alimentação do Atleta

A receptividade encontrada pela campanha de iniciativa do SAPS, mas inspirada em objetivos impessoais e elevados, no sentido de ser incluido um nutrólogo na delegação brasileira que irá à Suiça, bem mostra a importância de que se reveste a alimentação do atleta.

Não só os cientistas que se pronunciaram a respeito, como também escritores, jornalistas e figuras destacadas do mundo esportivo, foram unânimes em aplaudir o acêrto e a oportunidade da campanha do SAPS, ressaltando seus aspectos essenciais, vale dizer, o seu ponto central relacionado com uma questão que tem sido encarada muito a sério em outros países onde a higidez do povo, e, particularmente, do atleta, apresenta-se como um imperativo de sobrevivência da raça.

Como se tratasse de assunto novo no Brasil, pois em nenhuma época a alimentação dos nossos jogadores saiu do campo dos métodos empíricos, haveria de verificar-se certa resistência, como de fato aconteceu, impedindo que fôsse aproveitada a sugestão do SAPS desde agora. Sim, desde agora, dissemos bem, porque em consequência da campanha empreendida pelo Sr. Luiz Corrêa, Diretor daquela autarquia, a questão da alimentação dos jogadores será uma realidade ou melhor, uma magnífica conquista dos esportes, não só em delegações, como nos grandes clubes. Com isso extinguir-se-á uma prática danosa para o atletismo indigena, qual seja o descuido pelas idéias que dizem respeito à alimentação, em que não tem faltado sequer os tabús e superstições alimentares mais estranhos. E' que, sem a menor sombra de dúvida, a campanha do SAPS está vitoriosa, e cada vez mais os seus objetivos hão de impor-se às cogitações dos responsáveis pelo futuro dos nossos esportes.

RÁDIOS "BEL" Um Rádio para cada gosto!

Liquidificadores Enceradeiras Fogões e Aparelhos elétricos em geral

Assistência Técnica Garantida

Venda a Longo Prazo Sem Entrada • Sem Fiador • Sem Juros

MENSALIDADES MÓDICAS

RÁDIO ELECTRO BEL LTDA.

Rua Santa Luzia, 735-A — Edifício VASP TELS.: 32-0814 e 42-3624

REUMATISMO... DORES MUSCULARES... SANGUE IMPURO...

ESSÊNCIA PASSOS

Poderoso Fortificante do Sangue e Tônico do Coração

PARA O RIO DE JANEIRO... PARA O BRASIL... PARA O MUNDO!

as estações da

O.R.B. - ORGANIZAÇÃO RUBENS BERARDO

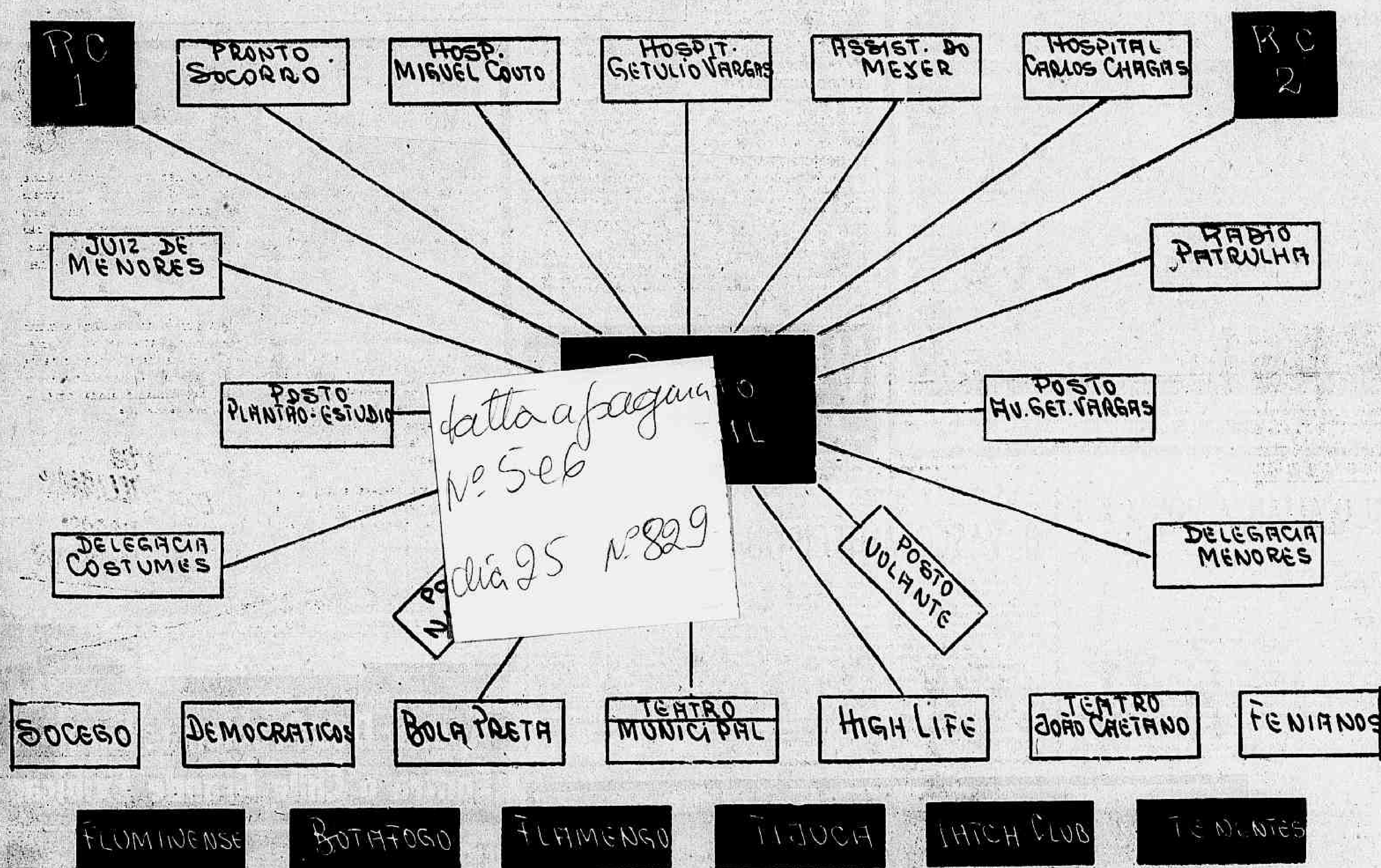
CONFIRMANDO, MAIS UMA VEZ, AS SUAS CONSAGRADAS DIRETRIZES DE

"100% Esportivas e Informativas" — "A Serviço do Povo Por Toda Parte"

oferecem a maior cobertura radiofônica de todos os tempos!

CARNAVAL CARIOCA DE 1954!

29 postos de reportagem! 34 locutores! Uma realização sem precedentes!



De todos os hospitais, da Polícia Central, da Delegacia de Costumes, da Rádio Patrulha, dos Clubes esportivos e carnavalescos, de todos os cantos da cidade e de Niterói, nossa reportagem trará você bem informado sôbre tudo o que acontecer durante o Carnaval.

Emissora Continental

PRD-8, ONDAS MÉDIAS EM 1.030 KCS. – PRD-21, ONDAS CURTAS EM 6.195 KCS.

Emissora Metropolitana

PRD-2, ONDAS MÉDIAS EM 1.060 KCS. – PRD-22, ONDAS MÉDIAS EM 11.735 KCS.

Num trabalho conjugado com o Juizo de Menores e a Delegacia de Menores a Continental se encarregará de localizar crianças perdidas e pessoas desaparecidas, encaminhando-as aos seus destinos.

Em caso de necessidade, use os seguintes telefones: 52-80-21, 42-74-25 e 32-65-33.

Patrocínio Exclusivo da CERVEJA CAYRÚ - Que é Muito Mais Gostosa!

"É Hoje só (Sossêgo), Amanhã Não Tem Mais..."

VÉSPERA DA FOLIA E ATRASO NA ORNAMENTAÇÃO DA CIDADE

Os Primeiros Blocos de Sábado Deverão Encontrar-se Nas Ruas Com os Encarregados da "Maquilage" Das Mesmas — Ainda Esta Manhã Havia Muita Coisa Por Fazer — Os Arcos da Avenida Não Correm Risco de Cair — Baianas, Indios, Violões, Cuícas, Tamborins, Mulatas e Lusitanos na Presidente Vargas

Embora hoje seja a véspera da folia a que a cidade inteira se entregará durante os quatro dias de Momo, o povo não encontrou as ruas ornamentadas como esperava. Muita coisa lhe pareceu atrasada, e as impressões que colhemos pela manhã, a par da vistoria a que a nossa própria reportagem procedeu demonstram que, até certo ponto, o popular não está muito contente com a "maquilage" que a Prefeitura promete concluir até às 24 horas de hoje nos mais variados pontos da metrópole. De um modo geral, o carioca está identificando muita vestimenta de poste como coisa do ano passado, além de, como sempre, achar que o mau gôsto andou prevalecendo na escolha de vários motivos da ornamentação.

Não há Perigo de os Arcos Caírem

Muitos populares que passam pela Avenida Rio Branco desde anteontem quando começaram a ser colocados os grandes arcos que vão de um lado a outro daquela artéria, comentaram na própria via pública a possibilidade de um vendaval imprevisto os derrubar, aliás, há tempos, como se recorda, um Carnaval do Prefeito Mendes de Moraes andou sendo transformado à última hora por causa de arcos parecidos. Entretanto, o Sr. Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo, nos asseverou que os de agora estão sendo construídos e colocados por sistema diferente e seguro, não havendo o menor perigo de desabamento. Mas hoje de manhã a colocação ainda ia retardada.

Cuícas, Pandeiros, Violões e Tamborins

A Avenida Presidente Vargas acolheu vários motivos musicais bem brasileiros para a sua ornamentação. Pondo de parte a grandiosidade ou não das figuras, o que é certo é que ali não deixam de aparecer as cuícas, os pandeiros, os violões, as máscaras, enfim, um pouco de tudo que anima o Carnaval na sua parte musical.

Por outro lado, revelando boa dose de humor, os responsáveis pela ornamentação não esqueceram a nossa tradicional mulata e o seu não menos tradicional admirador o lusitano, a que não faltaram nem os clássicos bigodes. Muitas baianas e índios fazem parte, também, da ornamentação da Avenida Presidente Vargas.

Os Palanques e Tablados Quase Concluídos

Se a ornamentação vai, em muitos locais, a passo de cágado, a construção dos dois grandes tablados da Avenida Presidente Vargas (um próximo à Candelária e outro na Praça Onze) caminha para a sua conclusão. Do mesmo modo, os palanques de madeiras nas escadarias da Biblioteca Nacional vão, também, bastante adiantados. De qualquer forma durante a madrugada de amanhã os trabalhadores da Prefeitura deverão intensificar a sua atividade, para evitar o perigo de serem confundidos na manhã de sábado com os foliões que cedo já se lançarão à rua...

Instituto Brasileiro do Café

Instruções para a indicação dos representantes do Comércio do Café na Junta Administrativa do Instituto Brasileiro do Café

RESOLUÇÃO N.º 26

A Diretoria do Instituto Brasileiro do Café, no uso das atribuições que lhe confere o art. 12. do Regulamento baixado com o Decreto n.º 35.060, de 12 de fevereiro de 1954,

RESOLVE aprovar as seguintes instruções para a indicação dos representantes do Comércio do Café na Junta Administrativa do Instituto Brasileiro do Café, na conformidade do que dispõem as letras c e d e § 5.º do art. 5. da Lei número 1.779, de 22 de dezembro de 1952. e Decreto n. 35.060, de 12 de fevereiro de 1954.

Representantes do Comércio de Café

1) — As praças de Santos, Rio de Janeiro, Paranaguá e Vitória, indicarão cada uma separadamente, o seu representante e respectivo suplente.

2) — Essa indicação será feita pelas entidades representativas da classe de cada praça, constituídas de acôrdo com a lei e tendo mais de um ano de existência ou por vinte comerciantes de café, no mínimo.

3) — As praças de Recife e de Salvador indicarão, em conjunto, um representante e um suplente.

Praças Com Mais de Uma Entidade de Classe

4) — Nas praças onde houver mais de uma entidade de classe, cada uma delas convocará uma assembléia geral extraordinária, para o fim exclusivo de escolher os seus três delegados, reunindo-se todos, em conjunto, na forma do item seguinte, para a indicação dos representantes à Junta Administrativa.

5) — A reunião para a indicação do representante da praça será convocada pela imprensa, conjuntamente pelos presidentes das entidades sediadas na mesma e deverá realizar-se, no máximo, até o dia 17 de março próximo futuro.

6) — A mesa diretora dos trabalhos dessa reunião será constituída de um diretor de cada representada devendo os mesmos convidar para secretário um associado, de qualquer das entidades, presentes à reunião, não podendo fazer parte da mesa qualquer dos delegados ou candidatos.

7) — A escolha do representante e do respectivo suplente para a Junta Administrativa será feita, por votação nominal, pelos delegados das entidades que se apresentarem devidamente credenciados.

8) — Processadas essas indicações, e apurados os votos, a mesa diretora dos trabalhos fará lavrar a competente ata dos trabalhos em que constará a relação de todos os votados, com a identidade de cada um, número de votos e a proclamação dos que tiverem alcançado a maioria de votos.

9) — No caso de empate na votação, será proclamado o que pertencer ao quadro da entidade de maior número de associados.

10) — Da ata dos trabalhos será extraída cópia autêntica subscrita pelos membros da mesa, para ser remetida, com ofício, dentro de 48 horas, com as firmas reconhecidas, ao Sr. Ministro da Fazenda.

Praças Onde Houver Apenas Uma Entidade

11) — Nas praças onde houver apenas uma entidade de classe, a indicação do representante e do respectivo suplente far-se-á em assembléia geral extraordinária da entidade, convocada especialmente para êste fim.

12) — A indicação será feita por votação nominal e uma vez apurados os votos, a mesa diretora dos trabalhos, constituída do presidente da entidade ou seu substituto eventual e de um secretário que lavrará a ata em que constará a relação de todos os votados, com sua identidade, o número de votos e a proclamação dos mais votados para representante e suplente.

13) — Em caso de empate na votação será proclamado o que fôr associado há mais tempo.

14) — Da ata dos trabalhos será extraída cópia autêntica, a qual, com as firmas dos mesários devidamente reconhecidas, será remetida, dentro de quarenta e oito horas, por meio de ofício, ao Sr. Ministro da Fazenda.

Praças Onde Não Houver Entidades de Classe

15) — Nas praças onde não houver entidade de classe, ou quando nenhuma usar do direito que lhe assiste, a indicação do representante e respectivo suplente será feita por um grupo de vinte comerciantes de café, no mínimo.

16) — Esta indicação deverá ser feita, dentro de dez dias após, 17 de março, ou seja até 27 de março próximo futuro, por meio de um ofício dirigido do Sr. Ministro da Fazenda, conforme modêlo anexo, com as firmas dos subscritores devidamente reconhecidas.

17) — A indicação conjunta do representante e do suplente das praças de Recife e de Salvador, será feita pela forma e no prazo estabelecidos no item 16, por meio de ofício único ao Sr. Ministro da Fazenda, subscrito por dez comerciantes de café, no mínimo, de cada uma das praças, devendo as firmas serem reconhecidas.

Disposições Gerais

18) — A indicação dos representantes e suplentes na Junta Administrativa só poderá recair em cidadão brasileiro.

19) — O ofício a ser dirigido ao Sr. Ministro da Fazenda, comunicando o resultado, deverá ser acompanhado de um exemplar dos Estatutos das entidades que tomaram parte na reunião, devidamente registrado há mais de um ano.

Rio de Janeiro, 24 de fevereiro de 1954.

João Pacheco e Chaves — presidente.

Exmo. Sr. Ministro de Estado dos Negócios da Fazenda

Os abaixo-assinados, comerciantes de café na praça de ...., cumprindo o que dispõe o artigo 8 e seu parágrafo único do Decreto n. 35.060, de 12 de fevereiro de 1954, vêm respeitosamente comunicar a Vossa Excelência, para os devidos efeitos de direito, que em reunião realizada no dia .... de .... de .... nesta cidade, foram indicados para representante e suplente, respectivamente, desta praça (ou das praças de Recife e Salvador, conjuntamente, no caso do parágrafo único do art. 1.º do referido decreto) F. brasileiro, maior, comerciante de café, residente e domiciliado nesta cidade (ou na cidade de.......) e F.. brasileiro, maior, residente e domiciliado nesta cidade (ou na cidade de.....).

Valemo-nos do ensejo, Senhor Ministro, para apresentar a Vossa Excelência os votos da nossa mais elevada e distinta consideração.

(Local, data e assinaturas)

(Modêlo a que se refere o item 16 da Resolução)



A sombrinha é um elemento imprescindível, nos cordões de frevo. Ajuda a manter o equilíbrio e dá nova graça à pura e vibrante coregrafia inventada pelo povo do Recife

PERNAMBUCO ESTARÁ PRESENTE:

4 HORAS DE FREVO NO TABLADO DA AVENIDA!

Seis Clubes e Blocos Disputarão o Minguado Primeiro Prêmio (Cr$ 5.000,00) — A Demora na Distribuição Das Subvenções Ameaça o Brilho Das Associações de "Passistas" — O Pás Douradas, Tricampeão. Não Sairá Êste Ano — Agitados os Arraiais do Frevo Com os Preparativos da Grande Parada da Tarde de Domingo

Reina certo descontentamento entre a turma do frevo, em face da demora que ocorre na distribuição das subvenções da Prefeitura aos clubes e blocos de "passistas". Cada associação foi contemplada com 30 mil cruzeiros, mas até o momento o dinheiro não saiu. E estamos há apenas 48 horas do reinado oficial de Momo.

Ausente Das Ruas

O Clube Pás Douradas, em parte por causa dêsse atraso, não sairá êste ano. O Pás Douradas, que é tricampeão carioca do frevo, nasceu na Saúde e até hoje não encontrou clima propício na Penha, para onde se transferiu há anos. No ano passado conquistou o primeiro lugar, graças aos esforços quase desesperados do pernambucano Zèzinho, secretário e porta-estandarte do clube. Lutando só, contra as dificuldades externas e a apatia em que mergulhou a diretoria do grêmio, Zèzinho, sacrificou-se tremendamente, conseguindo, a despeito de tudo, manter elevado a tradição que se formou, ao longo dos quinze aniversários do Pás Douradas.

— Peço a ULTIMA HORA que seja o porta-voz dos pernambucanos leais ao frevo, denunciando o desinterêsse comprometedor da atual diretoria — disse-nos êle, na tarde de ontem. O presidente negou-se inclusive a assinar o expediente, impedindo assim que nos habilitássemos à subvenção municipal, sem a qual nada se pode fazer. A presente situação vem se prolongando há três anos, mas, felizmente, já está à vista sua solução. Logo depois do carnaval, que será um triste carnaval para nós, convocaremos uma assembléia geral. Dêsse modo no sábado de Aleluia, o Pás Douradas sairá à rua sob nova direção

Seis Cordões Defendendo o Frevo

Enquanto um ar de drama envolve a turma do Pás Douradas, estão ativos e entusiasmados os cordões dos Lenhadores, Toureiros, Vassourinhas, Batutas da Cidade Maravilhosa, Prato Misterioso e Frevo Brasil — êste último agremiação recente e a única que não é, na prática, sucursal de alguma famosa sociedade pernambucana.

Os requesitos dos cordões de frevo, como se sabe, não incluem qualquer aparato especial. Frevo é música e coreografia, e para cair no dito a mais singela das fantasias pode servir à perfeição.

Neste carnaval, entretanto, o Misto Vassourinhas decidiu cercar sua apresentação de um caráter extraordinário, em homenagem à cidade de São Paulo.

Januário da Silva, Severino Pessoa, Nilo Pereira de Lucena e Severino Ferreira, seus diretores, comunicam-nos que um grandioso préstito alegórico sairá à rua, na esteira das evoluções do porta-estandarte, figura importante no cordão.

A frente virão 12 "passistas", "saudando o povo e homenageando São Paulo". Em seguida, o porta-estandarte, Luiz Santos, metido em rica fantasia e ladeado por três damas vestidas à moda dos primeiros tempos paulistas. No terceiro plano, doze "passistas", desdobrando-se em "tesouras", "chãs de barriguinha", "urubus malandros" e tôda a sorte de improvisados e delirantes movimentos coreográficos de pés, mãos, busto, quadris — o corpo todo entra na dança. Sucedem-se os 25 instrumentistas, compondo a charanga. Fechando o cordão, 52 figuras de "bandeirantes": "Fernão Dias Paes Leme", "Borba Gato", "João Ramalho", etc.

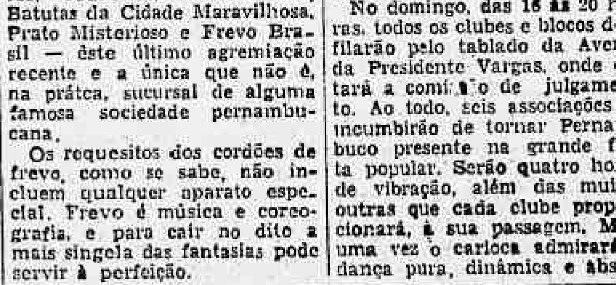
As fantasias são ricas e bonitas. Os gastos são bem gordos e a situação se agrava pelo fator já exposto: a demora na distribuição da "gaita" municipal. Contudo, os valentes foliões não esmorecem e estão dispostos a brilhar mais uma vez.

Horas de Vibração

Êsses dois fatos — a ausência do "Pás Douradas" e a apresentação da alegoria paulista pelo "Vassourinhas" — são as particularidades que o frevo oferece êste ano, no carnaval carioca.

No domingo, das 16 às 20 horas, todos os clubes e blocos desfilarão pelo tablado da Avenida Presidente Vargas, onde estará a comissão de julgamento. Ao todo, seis associações se incumbirão de tornar Pernambuco presente na grande festa popular. Serão quatro horas de vibração, além das muitas outras que cada clube proporcionará, à sua passagem. Mais uma vez o carioca admirará a dança pura, dinâmica e absor-

ÂNGELA MARIA, RAINHA DO RÁDIO, HOMENAGEADA PELO COLÍRIO MOURA BRASIL



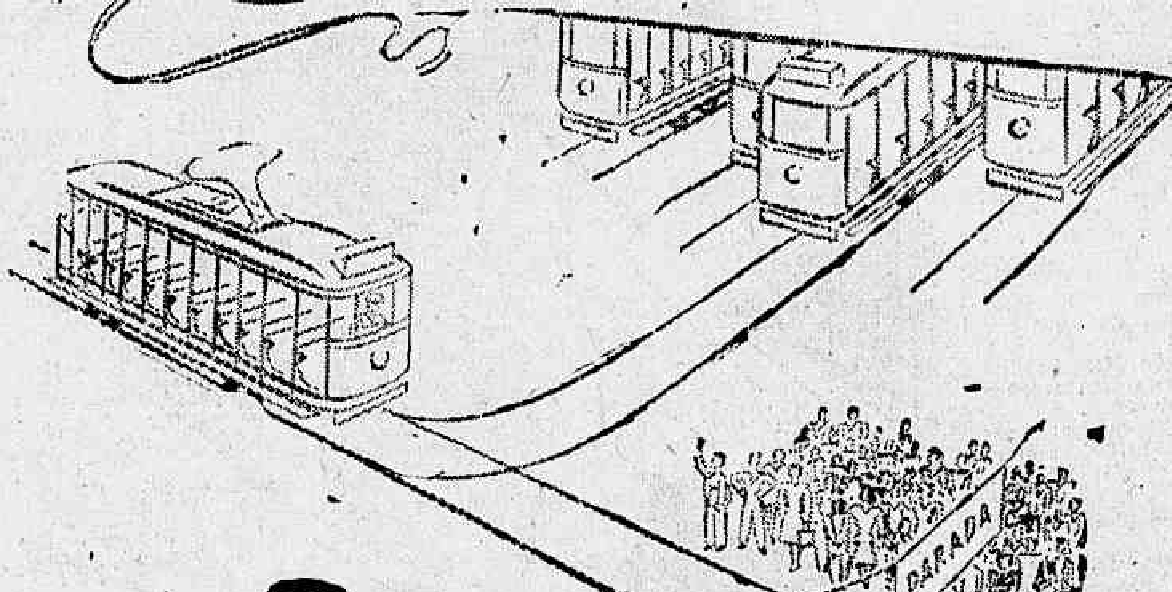
Na última quarta-feira, por ocasião do seu programa na Rádio Mayrink Veiga, Angela Maria, a Rainha do Rádio, foi alvo de expressivas homenagens. Estrêla do programa que hoje se denomina "A RAINHA CANTA", patrocinado pelo Colírio Moura Brasil, Cilion e Urodonal, não podiam os seus patrocinadores ficar alheios a êsse acontecimento. As fotos acima nos mostram o momento exato em que o representante dos anunciantes oferecia à Rainha do Rádio uma fina pulseira de ouro cravejada de brilhantes e ao lado, Angela Maria exibindo a fina joia, enquanto Carlos Henrique descrevia para os ouvintes o precioso trabalho, artisticamente confeccionado.

DIFICULDADES SEXUAIS NO HOMEM E NA MULHER
Desânimo Angustia Fobias Insônia Irritabilidade Nervosismo Sentimentos de inferioridade e insegurança Idéias de Fracasso. Esgotamento — TRATAMENTO ESPECIALIZADO DOS DISTÚRBIOS NEURÓTICOS.
CLINICA PSICOLÓGICA
9 às 12 e 14 às 19 - Diàriamente
R. ALVARO ALVIM 21 - 13.º
TELEFONE: 52-3046
Dr. J. Grabois
Membro da "Society for the Psychological Study of Social Issues U S A.

CLINICA MEDICA DO
DR. DONATO KULICH
CLINICA GERAL — REUMATISMO E APARELHO DIGESTIVO — CONSULTAS COM RADIOSCOPIA
AV. COPACABANA, 558 - Tel: 37-8019 - Chamadas 37-5259



Não se esqueça do seu "companheiro de trabalho" que NÃO terá folga durante os 4 dias de Carnaval.





Cada BONDE danificado representará centenas de lugares a menos para o transporte diário da população carioca depois do Carnaval.

CIA. DE CARRIS, LUZ E FÔRÇA DO RIO DE JANEIRO, LTDA.

Isenção do Impôsto de Renda Para o Funcionalismo Civil e Militar

O Presidente da Câmara dos Deputados, atendendo ao requerimento que formulou o Deputado Paulo Lauro, designou os Srs. Lameira Bittencourt, Aloísio de Castro, Aliomar Baleeiro, Ari Pitombo e Benjamin Farah, para integrarem uma comissão especial que apresentará parecer ao projeto isentando do pagamento do impôsto de renda os vencimentos ou proventos dos funcionários públicos federais, estaduais e das autarquias, bem como os dos militares.

A proposição é de autoria do Deputado Paulo Lauro e foi apresentada em maio de 1952. Há quase dois anos, portanto, encontra-se "dormindo" na Comissão de Constituição e Justiça, onde foi relatada pelo Sr. Alencar Araripe, o qual, em parecer confuso e sem fundamentação, tentou mostrar que o projeto era inconstitucional. O Deputado Castilhos Cabral, logo em seguida, pediu vistas e prendeu o projeto até deixar aquêle orgão técnico.

Renda e Remuneração

O Deputado Paulo Lauro, justificando a matéria, demonstrou que os vencimentos e proventos de funcionários civis e militares não podem ser considerados "renda". São remuneração do trabalho, da labuta diária para obtenção do sustento próprio e da família.

Não se pode compreender — diz o parlamentar paulista — que sôbre esta remuneração recaia um impôsto de renda, que pela sua própria definição gramatical, significa coisa bem diferente. Não é possível é que o Estado dê com uma mão e tire com a outra.

Constitucional e Conveniente

No dia 12 dêste mês, o Deputado Paulo Lauro fêz um apêlo à Comissão de Justiça para que liberasse o seu projeto. Nessa ocasião, juntou dois longos pareceres da Associação dos Advogados de São Paulo e da Associação dos Funcionário Públicos, também daquele Estado, nos quais são estudados todos os aspéctos jurídicos e constitucionais do projeto, apresentando a conclusão de que nada tem de inconstitucional.

As duas Associações fizeram ainda um apêlo ao Congresso para que aprove aquela proposição o mais breve possível, o que seria um ato de justiça para os funcionários civis e militares, sangrados anualmente nos seus vencimentos por um impôsto inconveniente e inconstitucional.

Prazo Para Relatar

A comissão especial designada pela Mesa da Câmara tem um prazo de cinco dias, prorrogáveis até o dôbro, para opinar sôbre a proposição. Segundo o artigo 107 do Regimento Interno da Câmara, que regula a matéria, deverá ser convocada dentro de 48 horas para sua primeira reunião.

Velha Reivindicação

A isenção do pagamento do impôsto de renda é uma velha e justa reivindicação dos servidores públicos, civis e militares. Ainda recentemente, numa série de reportagens que ULTIMA HORA publicou, de autoria do nosso companheiro Simão Montalverne que ouviu os principais líderes e dirigentes dos órgãos de clâsse dos servidores, ficou evidenciado que êles irão se bater pela concessão do benefício.

43-2241 "REPORTER ULTIMA HORA"

CARNAVAL NO GREIP

O amplo salão do Conjunto Residencial dos Industriários da Penha, receberá uma ornamentação adequada para os folguedos carnavalescos, com o tema Navio Pirata.

Os festejos programados são os seguintes:

Dia 27-2 — Sábado: Grande baile com início às 22 horas.

Dia 28-2 — Domingo: Às 10 horas — Grande passeata do "Bloco dos Greipeanos", em homenagem à Imprensa; vesperal infantil (para menores de 14 anos), das 14 às 17 horas; e Grande baile, com início às 22 horas.

Dia 1-3 — Segunda-feira: Grande baile com início às 22 horas.

Dia 2-3 — Têrça-feira: Vesperal infantil (para menores de 14 anos), das 15 às 17 horas); e Grande baile, com início às 22 horas.

MOBILIARIA Capitolio
BOM GÔSTO E DISTINÇÃO
A PREÇOS DE OCASIÃO
R. DO CATETE, 129
TEL. 25-3992

RÁDIOS "BEL"
Um Rádio para cada gosto!
Liquidificadores
Enceradeiras
Fogões e Aparelhos elétricos em geral
Assistência Técnica Garantida
Venda a Longo Prazo
Sem Entrada • Sem Fiador • Sem Juros
MENSALIDADES MÓDICAS
RÁDIO ELECTRO BEL LTDA.
Rua Santa Luzia, 735-A — Edifício VASP
TELS.: 32-0814 e 42-3624

O Problema da Alimentação do Atleta

A receptividade encontrada pela campanha de iniciativa do SAPS, mas inspirada em objetivos impessoais e elevados, no sentido de ser incluído um nutrólogo na delegação brasileira que irá à Suiça, bem mostra a importância de que se reveste a alimentação do atleta.

Não só os cientistas que se pronunciaram a respeito, como também escritores, jornalistas e figuras destacadas do mundo esportivo, foram unânimes em aplaudir o acêrto e a oportunidade da campanha do SAPS, ressaltando seus aspectos essenciais, vale dizer, o seu ponto central relacionado com uma questão que tem sido encarada muito a sério em outros países onde a higidez do povo, e, particularmente, do atleta, apresenta-se como um imperativo de sobrevivência da raça.

Como se tratasse de assunto novo no Brasil, pois em nenhuma época a alimentação dos nossos jogadores saiu do campo dos métodos empíricos, haveria de verificar-se certa resistência, como de fato aconteceu, impedindo que fôsse aproveitada a sugestão do SAPS desde agora. Sim, desde agora, dissemos bem, porque em consequência da campanha empreendida pelo Sr. Luiz Corrêa, Diretor daquela autarquia, a questão da alimentação dos jogadores será uma realidade ou melhor, uma magnífica conquista dos esportes, não só em delegações, como nos grandes clubes. Com isso extinguir-se-á uma prática danosa para o atletismo indígena, qual seja o descuido pelas idéias que dizem respeito à alimentação, em que não tem faltado sequer os tabús e superstições alimentares mais estranhos. E' que, sem a menor sombra de dúvida, a campanha do SAPS está vitoriosa, e cada vez mais os seus objetivos hão de impor-se às cogitações dos responsáveis pelo futuro dos nossos esportes.

REUMATISMO... DORES MUSCULARES... SANGUE IMPURO...
ESSÊNCIA PASSOS
Poderoso Fortificante do Sangue e Tônico do Coração

PARA O RIO DE JANEIRO... PARA O BRASIL... PARA O MUNDO!

as estações da

O.R.B. - ORGANIZAÇÃO RUBENS BERARDO

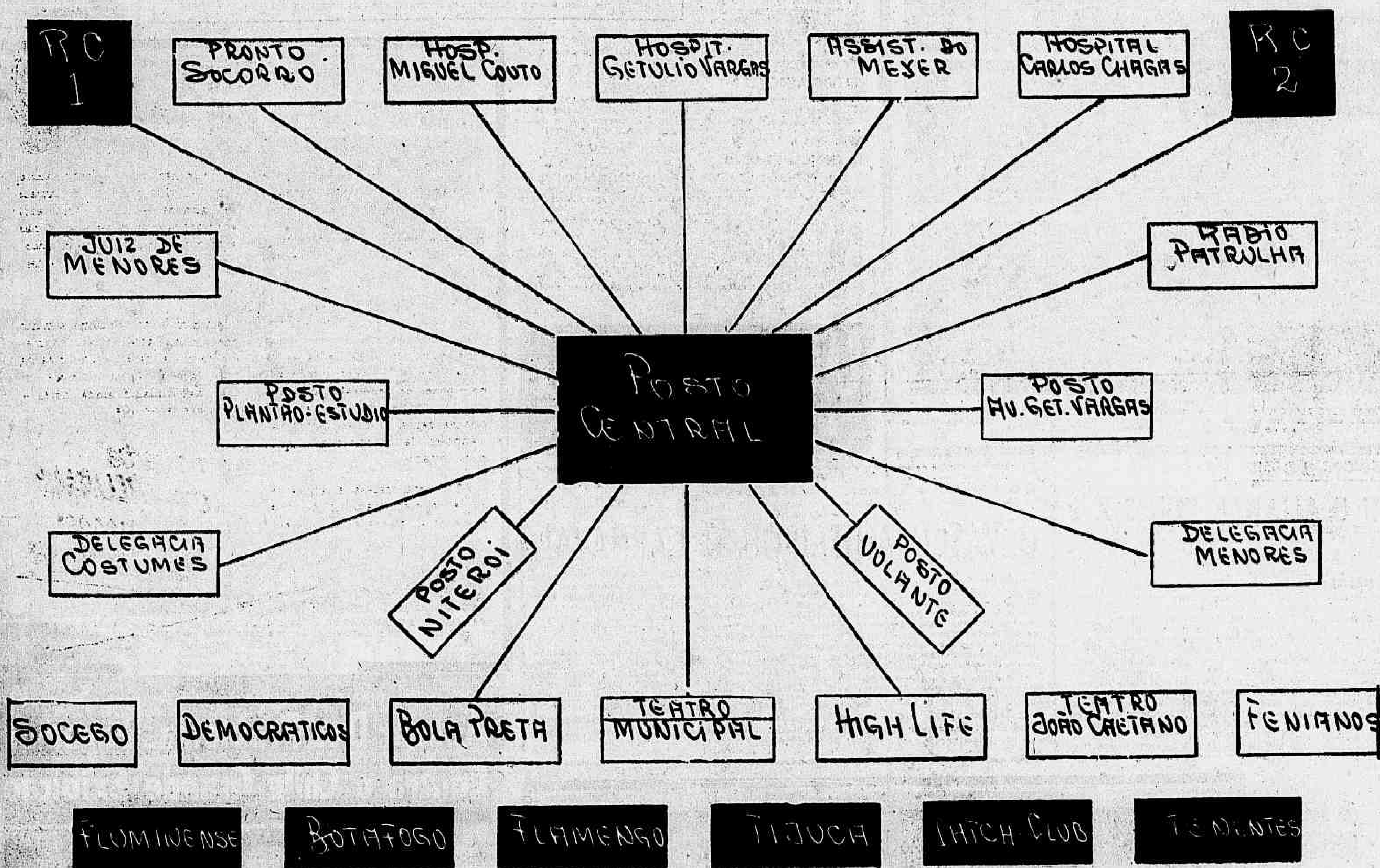
CONFIRMANDO, MAIS UMA VEZ, AS SUAS CONSAGRADAS DIRETRIZES DE

"100% Esportivas e Informativas" — "A Serviço do Povo Por Toda Parte"

oferecem a maior cobertura radiofônica de todos os tempos!

CARNAVAL CARIOCA DE 1954!

29 postos de reportagem! 34 locutores! Uma realização sem precedentes!



Emissora Continental

PRD-8, ONDAS MÉDIAS EM 1.030 KCS. — PRD-21, ONDAS CURTAS EM 6.195 KCS.

Emissora Metropolitana

PRD-2, ONDAS MÉDIAS EM 1.060 KCS. — PRD-22, ONDAS MÉDIAS EM 11.735 KCS.

De todos os hospitais, da Polícia Central, da Delegacia de Costumes, da Rádio Patrulha, dos Clubes esportivos e carnavalescos, de todos os cantos da cidade e de Niterói, nossa reportagem trará você bem informado sôbre tudo o que acontecer durante o Carnaval.

Num trabalho conjugado com o Juizo de Menores e a Delegacia de Menores a Continental se encarregará de localizar crianças perdidas e pessoas desaparecidas, encaminhando-as aos seus destinos.

Em caso de necessidade, use os seguintes telefones: 52-80-21, 42-74-25 e 32-65-33.

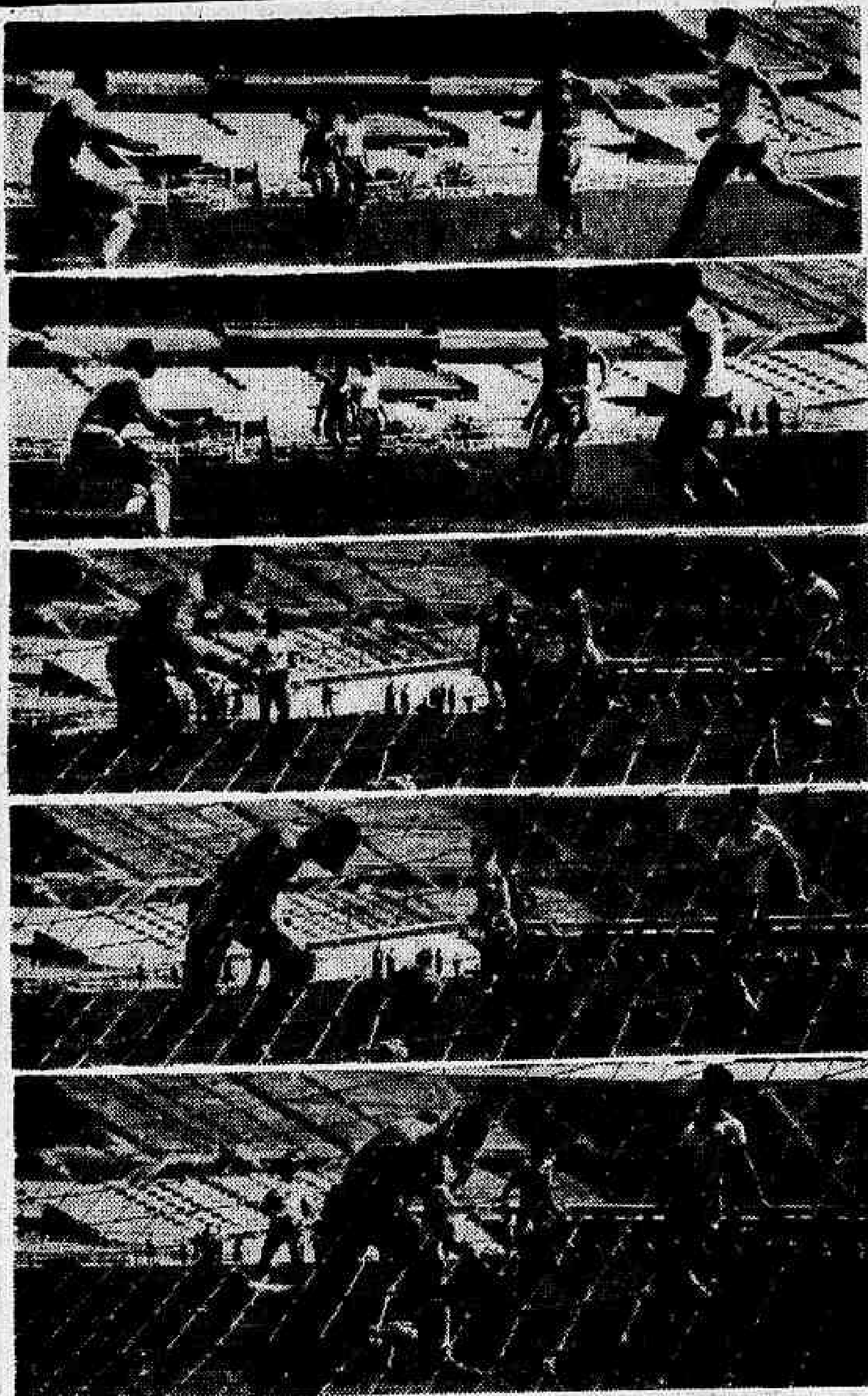
Patrocínio Exclusivo da CERVEJA CAYRÚ - Que é Muito Mais Gostosa!

FLUMINENSE 3 x ALIANZA 1

VASCO 5 x NECAXA 1

Brandãozinho Contundido

DEQUINHA CONTRA OS CHILENOS!



BALTAZAR ESTÁ JUSTIFICANDO ... — Vemos aqui o centro-avante do Corintians marcando um gol com tôda a calma, com um pequeno toque que enganou completamente o excelente Veludo. (Sequência de Wilson Santos, enviado especial de ULTIMA HORA)

Embora Alterados os Seus Planos Zezé Aguarda Confiante o "Match" Estréia — O Goleiro Veludo Febril

SANTIAGO DO CHILE, 26 (De Paulo Rodrigues, enviado especial de ULTIMA HORA) — Por vários motivos Zezé, quando consultado a respeito do quadro que colocará em campo, respondeu: "Ainda é cêdo para uma escalação definitiva. Momentos antes do "match" pode acontecer o diabo". E' claro que o técnico tem um esbôço do quadro que jogará. Mas, como explicamos, faz sempre a ressalva. Daremos, hoje, vários exemplos que vêm com a prudência do treinador.

Brandãozinho, que atravessa ótima fase, era o homem cotado para formar na intermediária. Isto, entretanto, até anteontem. Ontem, porém, o vigoroso médio sofreu forte distensão muscular. O próprio técnico, nesta altura dos acontecimentos, admite o lançamento de Déquinha. E' evidente que a ausência de um jogador, principalmente da intermediária, altera os planos do técnico. Este porém, está confiante dada a qualidade do plantel.

VELUDO AUSENTE?

Eis o outro grave problema que se apresenta ao técnico: Veludo, o titular, teve febre à noite. Paes Barreto, depois de examiná-lo, deu o diagnóstico: angina. Não permitindo o estado do arqueiro (embora ainda tenhamos dois dias) o seu lançamento, Zezé utilizará Osvaldo.

NA CONCENTRAÇÃO

Luiz Valenzuela, Presidente da Confederação Sul-Americana de Futebol, ofereceu ao preparador Zezé Moreira uma tela couro tipoca com a seguinte dedicatória: "A Zezé, o melhor treinador brasileiro".

Tirado, técnico chileno, conversando com a reportagem, disse não sonhar com a vitória. Acredita, entretanto, que o Chile apagará a péssima impressão dos últimos jogos.

Jornais chilenos, em artigos de fundo, apelam no sentido dos responsáveis pela seleção andina, não exporem o quadro que representará seu país, no Maracanã, a uma goleada.

Cogita-se, aliás, na formação de uma caravana que deverá vir ao Rio a fim de prestigiar o quadro chileno, quando da disputado da segunda partida com os brasileiros.



ENQUANTO AGUARDAM A HORA "H" — Dequinha, Didi, Paes Barreto e nosso enviado especial, Paulo Rodrigues, conversam sôbre qualquer coisa referente ao Brasil. Nas horas de folga, aliás, o futebol é um assunto riscado do programa dos craques

Copa Montevidéu:

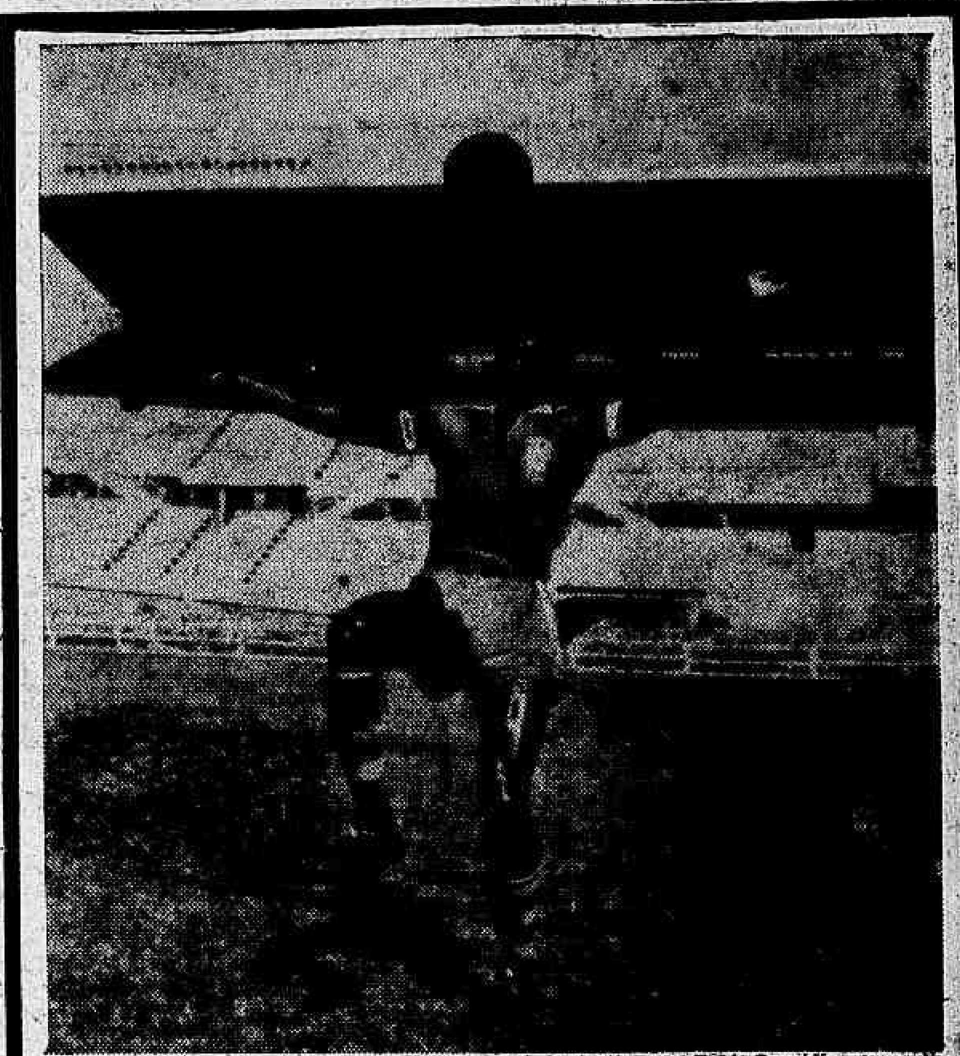
PENAROL, 2 x NACIONAL, 0

Campeão Invicto, o Quadro de Schiaffino

MONTEVIDÉU, 26 (De Lafranco Vaselli) Especial para ULTIMA HORA — A maior e mais entusiasta "torcida" que já pisou o Estádio Centenário para assistir a uma partida da II Copa Montevidéu, vibrou com entusiasmo durante todo o transcurso do "match" final do certame.

O Penarol, diga-se de passagem, foi indiscutivelmente o melhor quadro do torneio. Basta, aliás, que se olhe os resultados conseguidos pelo grande quadro oriental. Sem uma derrota, o time de Obdúlio levantou a II Copa brilhantemente.

Na noite de ontem, por despedida, o campeão assinalou dois tentos contra zero do seu adversário. O primeiro tempo terminou sem abertura de escore.



BRANDÃOZINHO AUSENTE? — Este é um dos problemas de Zezé. O médio sampaulino está com um músculo distendido. Em seu lugar (Zezé já admite) entrará Déquinha, o grande médio rubronegro

Ultima Hora
★ NOS ESPORTES ★

DESPEDIU-SE O FLUMINENSE:

CAIU O ALIANZA POR 3 X 1

MONTEVIDÉU, 26 (de Lanfranco Vaselli) Especial para ULTIMA HORA — Com a realização de mais duas rodadas, teve fim, na noite de ontem, a II Copa Montevidéu. Alianza de Lima x Fluminense e Penarol x Nacional, foram os dois jogos realizados no estádio Centenário.

FLUMINENSE

Pode-se dizer que não havia expectativa em tôrno da realização da peleja número dois. Fluminense e Alianza, fazendo a preliminar de um jôgo que reunia as duas fôrças máximas do futebol uruguaio, positivamente não davam para despertar muito interêsse na torcida; principalmente no que se refere ao resultado final do "match". E' bem verdade que, algumas vêzes, aplaudiu jogadas interessantes. Mas, repetimos, de maneira absolutamente fria.

O jôgo, por sua vez, não constitui espetáculo digno de nota. Depois de um primeiro tempo quase apagado, os tricolores reagiram e deram um novo colorido ao "match". Também o Alianza, por ter o clube brasileiro armado suas linhas, resolveu tomar vergonha e, decididamente, ir ao ataque. Resultado: os 30 minutos finais foram bastante interessantes, chegando a fazer vibrar a maior assistência que já compareceu ao Estádio Centenário, neste torneio.

Os Gols

Todos os tentos foram consignados na fase complementar: aos 5, Emilson (que já perdera várias chances de marcar) entregou na bôca, ao colega Vila Lobos. Na corrida, o peruano ti zo or mandou a pelota às rêdes. Aos 30, o mesmo Vila Lobos aumentava, de cabeça; Dois minutos após, Esquerdinha chutando de fora da área, fazia o terceiro para, finalmente, um minuto após, Castilho, escorando um centro de Herédia, marcava o gol de honra dos peruanos.

Quadros

FLUMINENSE: Adalberto, Lafaiete e Duque; Jair, Vitor e Bigode; Telê, Robson, Vila Lobos, Emilson e Paraguaio (Esquerdinha).

ALIANZA: Clementes, Fuentes e Miguel; Angla, Herédia e Calderon; Feliz, Castilho, Roberto Castilho e Lazon.

Hoje, no Rio, o Fluminense

Os Craques Tricolores Desembarcarão no Aeroporto Santos Dumont, às 16 Horas

Na noite de ontem, encerrou o Fluminense seu compromisso na Copa Montevidéu, derrotando o Alianza de Lima pela contagem de 3x1.

Analisando imparcialmente, fêz boa figura o quadro carioca. E, por êsse motivo, associados e adeptos do clube das Laranjeiras comparecerão ao aeroporto a fim de abraçar os craques tricolores.

A delegação deixará Montevidéu, às sete horas, devendo chegar ao Aeroporto Santos Dumont entre 15 e 16 horas.

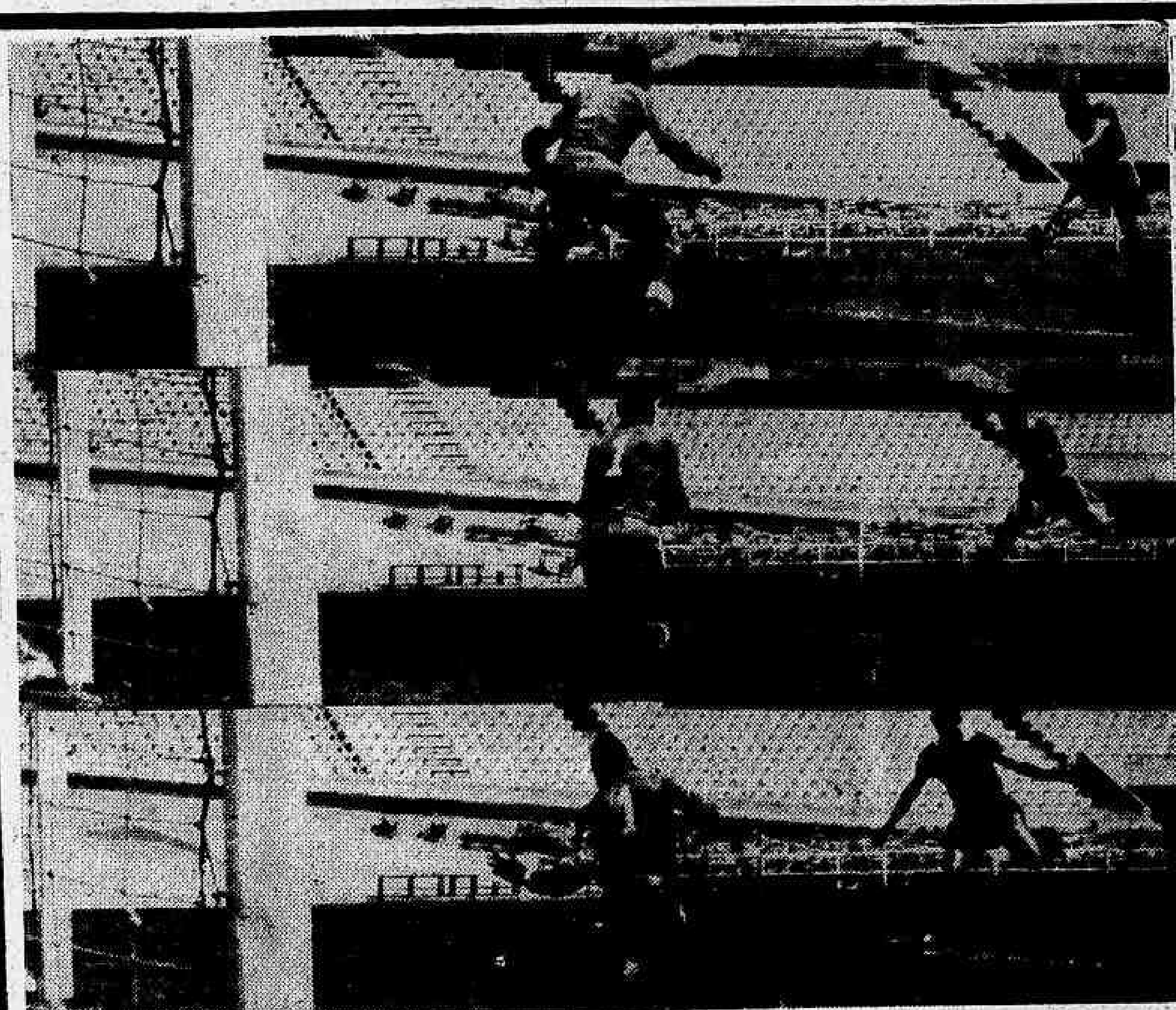
5 a 1 Sôbre o Necaxa

O VASCO ANTECIPOU O CARNAVAL

CIDADE DO MÉXICO, 25 (Especial para ULTIMA HORA) — Por um escore espetacular, impôs-se o quadro do Vasco da Gama ao Necaxa, desta cidade. A enorme expectativa que reinava pela apresentação (terceira) do grande clube brasileiro, fêz com que o estádio, desde cêdo, apresentasse aspecto fora do comum. Uma assistência que pode ser considerada excelente, assistiu ao jôgo.

O domínio absoluto dos brasileiros, entretanto, tirou qualquer chance de defesa do quadro adversário. O Necaxa, apesar de reforçado, deixava claro que não poderia resistir ao poderio da equipe cruz-maltina. Djair e outros deram verdadeiros "shows" de bola; e os "goals" se sucederam: Alvinho, aos cinco e vinte e cinco; Djair (dois minutos após o tento do companheiro); Faliero, aos trinta e seis (para o Necaxa). Com o "placard" acusando 4 x 1 pró Vasco, terminou o primeiro tempo.

Apenas um "goal", de Sabará, poucos momentos antes do apito final, foi consignado no segundo tempo. Nessa fase, o Vasco preferiu esquecer o "placard" para pensar, apenas, na torcida. Dessa maneira, utilizando inteligentemente as características de certos jogadores, deu (como dissemos acima) verdadeiro "show", autêntico carnaval antecipado.



O IRRESISTIVEL JULINHO — O ponta-direita da Portuguêsa é um jogador capaz de ganhar um jôgo sòzinho, pois une o talento excepcional a uma extraordinária vontade de vencer. Aqui está Julinho marcando um gol no seu estilo irresistivel quando do penúltimo treino do "scratch" brasileiro em Santiago

ZEZE, EM SEU DIARIO, NAO SE MOSTRA ACABRUNHADO

Apesar Dos Problemas Faremos Contra o Chile Grande Exibição

"Felizmente, Conto Com um Plantel Formidável" — No Jôgo de Estréia, o Ataque Adotará a Mesma Tática do Pan-Americano

SANTIAGO, 26 (de Paulo Rodrigues, enviado especial de ULTIMA HORA) — Via Western — Em seu diário de ontem Zezé não esconde certa amargura: "estou pagando penitência, em face da avalanche de problemas repentinos, surgidos à última hora. E' curioso como essas coisas acontecem, não obstante tôda sorte de cuidados e vigílias. Estabelecemos absoluto contrôle médico sôbre os jogadores e no entanto, na antevéspera do "match"-estréia, o técnico se vê impotente para manter os planos preestabelecidos. Baltazar e Bauer apareceram com intoxicação alimentar. Brandãozinho com ameaça de distensão muscular, com poucas possibilidades de ser aproveitado. E há ainda o caso de Veludo que acusou febre, com uma inoportuna angina. Isso tudo depois de um longo e meticuloso trabalho de preparação é duro. Mas não estou desanimado, pelo contrário. Felizmente, conto com um plantel de primeira água e não seriam êsses contratempos, que iriam abater o nosso moral.

Tática do Pan-Americano

Inclino-me a adotar contra o Chile, domingo, a mesma tática ofensiva do Pan-Americano: Baltazar deixando bolas para o ponta-de-lança fuzilar em plena corrida e os extremas servindo à feição o "cabecinha de ouro". O objetivo é dar maior agressividade ao ataque. A defesa não me traz sérias preocupações, malgrado os contratempos surgidos. Não podendo contar com Brandãozinho, lançarei Dequinha e para o lugar de Veludo, na hipótese de se confirmar a sua ausência, conto com Osvaldo.

Jogadores Poupados

No individual realizado pela manhã julguei prudente poupar Didi, Dequinha, Bauer, Santos e Baltazar. Insistem comigo sôbre meu prognóstico para o jôgo de domingo. Não gosto de dar palpites, gosto de ganhar jôgo no campo. Mas estou convicto de que faremos uma grande exibição.



OS DOIS TÉCNICOS — Zezé, responsável direto pela sorte do selecionado brasileiro, conversa com seu colega chileno, Tirado, conversando com a reportagem, declarou: "Não sonho com "goals", mas..."

O Vestido Para a Coroação Está Orçado em 30 Mil Cruzeiros:

Uma Paulista (Rosangela) Reinará no Carnaval do Rio

Aí está a lourissima Rosângela Maldonado, a paulistinha de Franca, rainha eleita que, logo mais, à noite, no Teatro João Caetano, receberá a coroa de ouro de 18 quilates oferecida pela Associação de Cronistas Carnavalescos, como soberana da folia de 54



— Nascida em França, Foi Dona de Uma Casa de Modas em Belo Horizonte, Onde Conquistou os Títulos de "Rainha da Beleza", em 1949 e "Rainha do Carnaval" da Capital Mineira — A Vitória, o Trabalho e os Cabos Eleitorais — Radialista, Atriz-Estrêla do Cinema Nacional e Escritora — Preferidos — Hoje Coroação, no Teatro João Caetano

-- Reportagem de SIMÃO DE MONTALVERNE -- Fotos de JANKIEL

Ultima Hora

ANO IV ★ RIO DE JANEIRO, 26-2-1954 ★ N. 830

ROSÂNGELA MALDONADO — eleita "Rainha do Carnaval" — é natural de Franca, no Estado de São Paulo. Depois de fazer os seus cursos secundário e superior na Paulicéia, rumou com malas e bagagens para Belo Horizonte, onde se estabeleceu com uma casa de Modas, passando 4 anos sob o clima da montanhosa capital de Minas Gerais, freqüentando, diàriamente, a famosa Pampulha.

Rádio, TV, Teatro e Cinema

Rosângela, é uma verdadeira artista. Trabalha em Rádio (Tupi), Televisão, Teatro e Cinema. Neste último, já é bastante conhecida do público brasileiro, em geral. Seu ingresso no teatro se deu na emprêsa de Geysa de Bôscoli, no teatro Jardel, com a peça "O soro chegou". E' também escritora, tendo já no prelo um romance, "O passado foi minha derrota", que considera uma modesta contribuição de sua parte, para o engrandecimento do escritor brasileiro.

Mais Uma Vez Rainha...

O título de "Rainha do Carnaval" não afetou a simplicidade de Rosângela.

Ao contrário. Serviu para que a soberana da folia de 1954, que, será coroada na noite de hoje, por S. M. Rei Momo I e Unico, no Teatro João Caetano, descobrisse quantos amigos possui no seio da classe radio-teatral, como também no cinema, pessoas que sob um sol abrazador ou uma forte chuva, percorreram com ela casas comerciais, indústrias e residências de fãs para angariar votos para sua eleição. Entre êstes, cita Ubaldo Oliveira, Sr. Lucas Silva, Jair Machado e Pereira Dias, quatro bravos cabos eleitorais. Rosângela já possui o título de "Rainha da Beleza", de 1949, de Belo Horizonte e "Rainha do Carnaval", ainda de Belo Horizonte; e em 1950, Princesa das "Atrizes", quando venceu Virgínia Lane.

30 Mil Cruzeiros o Vestido

Certeza da vitória a própria Rosângela confessa que não tinha. Mas uma coisa era certa. Quantos fôssem os votos depositados nas urnas por suas concorrentes, ela os ultrapassaria, segundo narrou ao repórter.

O vestido da coroação, com uma cauda idêntica à de Elizabeth, Rainha da Ingraterra, tem 3 metros de comprimento e está orçado em 30 mil cruzeiros e, o que é curioso, está sendo confecionado pela própria "Rainha do Carnaval".

Esportes Prediletos

Rosângela que tem um metro e 57 cents. de altura, gosta de praia, adora lêr, escrever e ama o cinema. Tem Clack Glabe e Robetr Taylor como astros favoritos e Bette Daves, Anne Baxter e Rita Hayworth como estrêlas prediletas. Esta última, considera uma mulher de rara beleza. E' romântica, gosta de música, perfume, flores e tudo o que se refere ao belo. Uma outra diversão de Rosângela é a Aeronáutica, sendo profunfunda apreciadora dos aviadores brasileiros os quais também a consideram uma de suas favoritas.

Miami

Um dos prêmios de Rosângela, oferecido pela Associação dos Cronistas Carnavalescos é uma viagem à Miami, local, aliás, que a "Rainha do Carnaval" de 1954 desejava, de há muito conhecer.

Rosângela Maldonado foi sua própria costureira estando seu vestido orçado em trinta mil cruzeiros





A rainha do carnaval de 54 tem belissima plástica

Rosângela gosta imensamente de ler bons livros e tem no prelo um de sua autoria intitulado: "O passado foi minha derrota"

A COROAÇÃO DA RAINHA DO CARNAVAL CARIOCA

Rosângela Maldonado, rainha do carnaval carioca de 1954 será conduzida na noite de hoje, ao Teatro João Castane, num cortejo verdadeiramente triunfal. Sairá da sede da A. C. C. na Avenida Presidente Vargas, 509, às 23,30 horas. Batedores da Inspetoria do Trânsito abrirão o desfile. A seguir clarins e o carro aberto com a bandeira da entidade dos jornalistas especializados. Em outros carros abertos, em fila virão as duas princesas e a rainha acompanhadas por diretores da A. C. C.. Após passar pela Avenida Rio Branco, Cinelândia etc, seguirão para o Teatro João Castane onde terá lugar a cerimonia da coroação. Após o ato da coroação e consagração e apresentação da rainha e sua Côrte às autoridades presentes, S. M. receberá cumprimentos das delegações de clubes e entidades no camarote oficial, iniciando-se então por determinação da Rainha, o baile de gala para o qual a diretoria da A. C. C. exige traje a rigor, permitindo o branco a rigor.

ROBERTO SILVA PROTESTA

CONTRA A DESCLASSIFICAÇÃO DO SAMBA "NÃO ME ABANDONES"

Estêve nesta redação, o popular cantor Roberto Silva, das Associadas, para fazer um protesto contra a comissão que selecionou as vinte melodias carnavalescas para a classificação final a ser divulgada depois dos festejos. Roberto Silva é o criador do samba "Não me abandones", de Antenor Borges e Jorge Gonçalves, samba que é, inegàvelmente, um dos sucessos do Carnaval dêste ano e ficou contrariado ao verificar que, não obstante seu apêlo, a comissão o abandonou mesmo...

Disse-nos o conhecido artista:

—Protesto contra a não classificação do samba, um dos maiores sucessos do momento e uma das músicas mais cantadas. A "comissão *de doutores" se esqueceu de mim. "Não me abandones"* foi a primeira composição a ser lançada para o Carnaval e a gravação está com grande vendagem. O disco é da etiqueta "Copacabana".

Roberto Silva declarou-nos ainda:

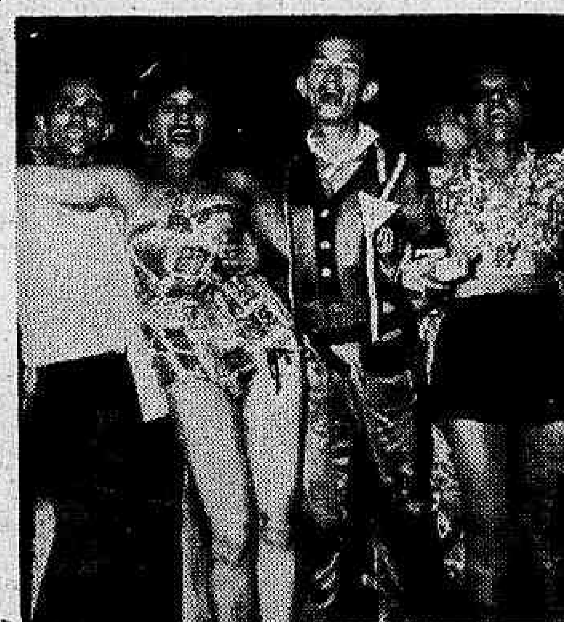
—Faço restrições ao trabalho da comissão, porque, quando "Não me abandones" ficou de fora, foram selecionadas cinco ou seis melodias que o público não conhece nem pretende conhecer. Creio que se a comissão tivesse mesmo ouvido as 140 composições, não teria deixado o samba que eu canto de fora. Lamento, portanto, o ocorrido e deixo aqui lavrado o meu protesto público contra a comissão julgadora das músicas de Carnaval.



Roberto Silva

GRUPO DOS INDEPENDENTES

O famoso Grupo que tantos sucessos vem obtendo nos carnavais cariocas, realizará êste ano, seus bailes nos salões do Eldorado Danças, na Praça Tiradentes, esquina da Rua do Teatro. Os "macacões azuis" terão seu "palacete" animado por excelente orquestra, esperando seus incansáveis dirigentes bisarem o feito do ano passado. Na foto um aspecto colhido durante o "cock-tail" dançante oferecido à crônica no domingo último.



CARNAVAL NOS CLUBES SUBURBANOS

Bailes Programados Para os Quatro Dias e Matinées Infantis, Dedicadas à Petizada

Os clubes suburbanos vêm intensificando seus preparativos para o próximo Triduo de Momo

NO E. C. RIO BRANCO

Os dirigentes do grêmio da rua do Cajá, em Circular da Penha, farão realizar nos quatro dias de carnaval estonteantes bailes e no domingo, uma matinée infantil dedicada aos filhos de seus associados.

NO ENGENHO DE DENTRO

Também o Engenho de Dentro A. C., fará realizar seus tradicionais bailes nos quatro dias dedicados ao rotundo Deus da Folia. No domingo, das 14 às 18 horas realizar-se-á a matinée infantil com valiosos prêmios a petizada. A matinée é dedicada às famílias da localidade.

CAETÉ TENIS CLUBE

Os bailes carnavalescos do Caeté Tênis Clube serão levados a efeito nos salões do Kiabin, Irmãos, (sede da Manufatura Nacional de Porcelanas) em Todos os Santos, cuja ornamentação ficou a cargo dos artistas Ranzini, Peçanha e Jorge. Domingo haverá matinée infantil.

ADÉLIA FUTEBOL CLUBE

Os "carijós" realizarão seus bailes de carnaval na quadra de voleibol, caso não chova pois, do contrário, serão levados a efeito em seus salões à Rua das Oficinas, 32, no Engenho de Dentro. Domingo, a exemplo dos anos anteriores, haverá baile infantil.

CASA DO ESTUDANTE DO BRASIL

da-feira, no horário compreendido entre 21 e 2 da madrugada.

O Setor Residencial da C. E. B., promoverá bailes de carnaval no sábado, domingo e segun-

E. C. MACKENZIE

Quatro bailes de carnaval estão anunciados para os dias consagrados a Momo e, domingo, baile infantil.

EM VIGÁRIO GERAL

BLOCOS, RANCHOS, ESCOLAS DE SAMBA E FREVOS NA SEGUNDA-FEIRA GORDA



Vigário Geral vem se preparando para festejar condignamente o próximo Triduo de Momo, tendo a comissão organizadora dêsses festejos providenciado todo o necessário para manter o mesmo brilhantismo dos anteriores.

Segundo nos declarou o professor José Maria, um dos principais incentivadores do carnaval naquele próspero subúrbio leopoldinense, "Império Serrano" e "Portela", duas das maiores expressões do samba, desfilarão na segunda-feira, mostrando ao público daquela localidade os mesmos enredos com que disputarão o título máximo no "tablado".

Êste ano, segundo ainda palavras daquele incansável batalhador dos festejos leopoldinenses, o carnaval em Vigário Geral ultrapassará em brilho a quantos já foram realizados. Além do coreto, música na praça pública, feérica iluminação, ornamentação cuidadosa e desfile do samba, estarão presentes numerosos blocos, frevos e ranchos.

Os Bailes do High-Life

DECORAÇÕES DE RELEVO NO SALÃO NOBRE

A Diretoria do High-Life está empenhada em conferir êste ano o máximo de brilhantismo aos quatro bailes no querido e elegante palacete da Rua Santo Amaro.

Entre as diversas inovações que os concorridos bailes do High-Life apresentarão, encontram-se êste ano as sugestivas decorações em relêvo, devidas ao jovem artista Walker Morais e Silva, que idealizou e executou composições do melhor efeito e originalidade. São grandes figuras e temas decorativos que pela primeira vez a elegante sociedade apresentará ao seu público, para maior esplendor de suas noites, tradicionalmente irrivalizáveis pelo interêsse que despertam o esplendor artístico de que se revestem.

Além desta, outras iniciativas estão sendo postas em prática pela diretoria do High-Life, entre as quais a descentralização dos serviços de copa, nos diferentes pavilhões e salões, para maior confôrto dos seus frequentadores.

Tudo assim está indicando, sob diferentes aspetos, o brilho e digamos mesmo a excelência do carnaval no High-Life, que mantém as genuinas tradições do espirito e da alegria do carioca.

FALA O POVO na Ultima Hora

VERGONHA!

Enquanto vários Ministros de Estado saíram, na última semana, como a maioria do Secretariado da Prefeitura do Distrito Federal também saiu, o Fiuzinha Conversa Mole continua gudunhado ao cargo de diretor do Departamento de Águas Telepáticas, sempre prometendo que só não resolverá o problema do abastecimento dágua à população se o matarem. E o povo, mesmo enfrentando a angústia da sêde, a tortura de não dispor de água nem para fazer o almôço ou jantar, a não ser comprando-a à razão de 10 cruzeiros a lata, o povo ainda arranja tempo pra perguntar, intrigado: "Que diabo de santo terá o Fiuzinha que ninguém consegue tocá-lo pra fora, nem com fogo na pópa-..."

É mesmo! O homem tem santo e é santo forte pra burro!

E enquanto êle vai prometendo resolver o problema; as reclamações vão chegando, em escala cada vez maior, a esta redação: falta água na rua Barão da Torre, entre Praça N. S. da Paz e Jardim do Allah; falta água na rua Farme de Amoedo, na avenida Portugal (Urca), em Copacabana e em todos os subúrbios! A única coisa que ainda não faltou é a conta da pena dágua que a PDF cobra com furor incrível!

Na foto: caçando a água. Vergonha das vergonhas!

Amigos do Peito!

Uma das coisas gozadas desta terra enferrujada são os fiscais. Virgem Santa! Há mais fiscais aqui do que pulga nos cinemas de Copacabana! E querem ver coisa mais gozada ainda? E' que, quanto mais fiscais são nomeados nesta cidade abagunçada, mais tubarões aparecem, pra depenar o povo, com a vidinha que pediram a Deus! E, fato pra lá de curioso: nunca duas classes se entenderam tão bem como essas duas — a dos fiscais e a dos tubarões! Como êles afinam, Santo Deus!

Em consequência, só não rouba mesmo nesta terra quem não quer. E, neste caso, ganha logo o título de burro! (Coisas dêstes tempos que atravessamos... Eh, eh, eh!...) Mas como a fiscalização, em sua quase totalidade, não tem nada de burra, ao povo resta o consôlo de espernear, depois de depenado pelos quatro lados. Esta seção que o diga. Nestes últimos dias, recebemos queixas de todos os cantos, entre as quais destacamos as seguintes:

O açougue da Avenida Amaro Cavalcanti, esquina de Gustavo Riedel, está cobrando, descaradamente, a carne fora da tabela. E tem mais: seu acutrucado proprietário não admite reclamações, pois se sente ofendido e isto é o diabo pra quem reclama, que corre o risco de ser multado pela fiscalização... Outro açougue da Rua Dr. Bulhões (de um tal de Mario) também está cobrando fora da tabela e, pra completar, a carne é pôdre!

Na Rua Guineza, 26, há uma fábrica, que paga aos operários maiores com salário de menores. E há mais: ali, o serviço de dois é feito por um! Em compensação, a fiscalização do Ministério do Trabalho anda muito bem, obrigado.

Na feira-livre do Leblon, como na maioria delas, a amizade entre a fiscalização e os barraqueiros é comovedora. Também, cada vez que uma barraca é chegada mais pra cá ou mais pra lá, o barraqueiro paga, a título de "luvas", mil cruzeiros! Pra quem, não sabemos. Só sabemos que não é ao vizinho da esquina nem à gente!

Por essas e outras não é a toa que, quando alguém pergunta a outro o que êle faz, o cara responde com a carinha mais lavada desta vida: "Eu? Não faço nada! Só como marmelada! Sou fiscal!..."

Eta! Salve o carnaval brasileiro, que é o melhor do mundo inteiro!

Eh, eh, eh!...

Molengoides!

Minha gente, as promoções na Guarda Civil, referentes ao ano de 1948, só agora tão saindo e, assim mesmo meia dúzia de trinta em trinta dias! Prrrrrrr! Tá multada a turma, ki tá tratando das promoções, por excesso de velocidade! (Molengoides de umas figas tortas!)

Molezas na Circunscrição.

Pessoal miúdo, graúdo e granulado: as molezas tão morando na Primeira Circunscrição de Recrutamento Militar! Quem precisa de qualquer coisa ali tá disgraçado! Vai mas é pra cucuia! O leitor Jurandir Lopes Diniz ki o diga! O pobre, desde fevereiro de 1952 (Tão vendo? Só dois anos!...), está desempregado porque dependendo daquela Circunscrição, ki nem ata nem desata! Não lhe deixam servir, nem lhe dão o certificado! E centenas, milhares de outros, estão na mesma situação, aguardando uma decisão daquela dependência e desempregados! Sr. Ministro da Guerra: boa tarde! Eh, eh, eh!...

E' Por Isso!

Ah, gozado pra burro metido a besta está mas é na Escola Honduras, na Praça Sêca! Não vê ki a turma de lá, além de perna de pau, cultiva as relaxadezas com carinho de vaca pra bezerro! Então os outros ki se danem! Pais de alunos vão lá pra inscrever seus filhos. Entram nas filas às 3 horas da madrugada! E quando chega 16 horas ainda tão na fila, à espera ki os boas vidas de uma figa os atendam! Sr. Ministro da Educação: E' por isso ki burros não faltam nesta terrinha carnavalesca! Eh, eh, eh!

Correspondência

LIDIA DE OLIVEIRA - Viu? Disponha.

ASTROGILDO — Passamos ao secretário seu interessante trabalho, que, entretanto, não é do feitio desta coluna. Obrigado.

LIDIA MARIA — Encantados com sua amável cartinha. Gratos.

NOTA — Os leitores poderão transmitir suas queixas também pelo telefone 43-2936, ramal 17 ou 13, das 13 às 18 horas. — R. do C.

Polícia Telepática!

Ah, o ki tem de engraçada a Travessa Souza Andrade é ki, ali, a polícia é telepática, mas os ladrões são mas é no duro! Vai daí, os moradores já saem de casa ou entram em casa sabendo de duas koisas: vão ser assaltados pelos ladrões, ki não perdoam quem passa por ali, e vão apanhar muita pancada dos mesmos ladrões! Mais engraçado ainda foi a carta ki os moradores mandaram pra gente, quando dizem: "esperamos prontas providências da Polícia..." O que? Prontas providências? Da Polícia?

(Gozado, hein, General Ancora?) Eh, eh, eh!...

229!

Tudo pensando ki a gete tá dando um palpitezinho pra amanhã, né? Nada disto! Fiau! Vai tudo lamber sabão! O negócio é muito outro! E' o art. 229 do Código Penal, ki diz: "manter, por conta própria ou de terceiros, casa de "elas" ki fazem "pssiu" pros "êles". Pena dois anos de prisão e multa disgraçada". O art. 230 também entra com suas papas e determina: "tirar proveito dos "pssius" das "elas" chamando os "êles". Pena:: multa e prisão. Pois na zona do Mangue, as casas dos "pssius" têm livro caixa, gerente, porteiro, o diabo! Eh, eh, eh!... Sai pra lá!

Au, au, au!

Pessoal: há um decreto municipal ki estabelece: "cães pra serem conduzidos pelas ruas, só com mordaça e presos, seguros pelos seus respectivos donos". Pois em Copacabana continua a bagunça! Cada cachorrão disgraçado solto na praia! E quem não gostar ki se dane proque logo surge uma madama e berra: "no meu cachorro ninguém bole!" Cruzes! (Sr. Chefe de Polícia: esta sua policiazinha é mesmo das gomarábicas, né) Vai indo!

Salve Êle!

Minha gente, senta tudo pra ouvir esta! O Alcino Santana, proprietário do armazem São Jorge, situado à Estrada Santa Cruz n.º 2825-C, em todo o bairro de Senador Camará, é o único ki vende em conta! O danadinho não esfola a freguesia! Eta! Pra êle nada, minha gente? Tudo pro Alcino! Eeeeeeeh! (Segundo o leitor A. J. S.)

QUE ATENÇÃO!

Ah, esta é tão bôinha ki a gente até vai transcrever na batatolina. Olhem só: "Sr. redator, Peço ao senhor o obséquio de publicar o seguinte: estive, no dia cinco do corrente mês, no Aeroporto do Galeão e, na entrada do portão principal, me foi exigida, pela sentinela, uma identidade. Entreguei minha carteira. Tratei do caso que ali me havia levado. Quando saí, procurei, com a mesma sentinela, a minha carteira de identidade e fui informado que tinha sido entregue, por engano, a outro visitante! Portanto, peço o favor de publicar esta nota, a fim de que a pessoa que está com minha identidade a devolva ao Loide Aéreo Nacional".

Morou, minha gente? Viu com que atenção desgraçada os guardas do Galeão confrontam a carteira de identidade com a carinha de seu possuidor?

Eh, eh, eh!...

DOENÇAS DA PELE E CABELO

Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatriz dos pêlos do rosto, sinais e verrugas. Caspa — Pelada — Quedas do cabelo.

Dr. Pires Prat. Hosp. Berlim, Paris, Viena, Nova York. R. México, 31, 15.º - Tel. 22-0420. Das 3 às 6 hs

CARNAVAL NO CLUBE DE REGATAS FLAMENGO

Haverá Bailes na Gávea, na Sede Nova, Morro da Viúva e na Praia do Flamengo

Os associados do Flamengo terão êste ano uma verdadeira maratona carnavalesca a disputar, uma vêz que a Diretoria do Campeão de 1953 organizou nada menos de 8 grandes bailes além da já famosa Matinée Infantil. O programa é o seguinte:

SÁBADO — Às 23 horas — Grande Baile de Gala do Carnaval de 1954. Traje a rigor, sendo permitido o summer, ou fantasia de luxo. Os srs. sócios terão ingresso na forma dos Estatutos. Reserva de mesas na Tesouraria do Clube.

DOMINGO, SEGUNDA E TERÇA — Às 23 horas — Bailes Carnavalescos na "Boite" do Clube, na sede do Morro da Viúva. Traje a rigor, sendo permitido o summer ou fantasia de luxo. Os srs. associados terão ingresso com a carteira social acompanhada do "ticket" de Carnaval, ao preço de Cr$ 60,00 por baile. Informações na Tesouraria do clube.

SÁBADO — Às 22 horas — Baile dedicado ao quadro social. Traje: passeio ou fantasia. Os srs. associados terão ingresso na forma dos Estatutos. Reserva de mesas na Tesouraria do clube.

DOMINGO, SEGUNDA E TERÇA — Às 22 horas. Bailes promovidos pela Embaixada dos Piranhas, Guarda Rubro-Negra e Grupo Flamengos de Verdade. Traje: a passeio ou fantasia. Os srs. associados terão ingresso mediante a apresentação da Carteira Social, acompanhada do "ticket", de Carnaval, ao preço de Cr$ 60,00 por baile. Reserva de mesas na Tesouraria.

SEGUNDA-FEIRA GORDA — Às 15 horas — Sede da Praia do Flamengo. Monumental matinée infantil dedicada aos petizes rubronegros. O ingresso de menores será regulado pela Portaria do Exmo. Sr. Dr. Juiz de Menores. Não serão distribuidos convites para esta festa.

MOCAMBO
a boite romântica de Copacabana
TODAS AS NOITES
GERALDO GAMBOA
apresenta
FRED MILLER e seu conjunto de ritmos musicais
a voz de veludo de CELIA MARIA
e MARILU DANTAS o tormento do Carnaval
COPACABANA - AV. PRADO JUNIOR 16 - TEL. 37-4055

LINDA BAPTISTA
CANTANDO, ANIMANDO
E APRESENTANDO
DIRCINHA BAPTISTA
BLACK-OUT
Aldair Soares - Miguelito e seu pandeiro
Boite da Linda no Hotel Plaza Copacabana
AV. PRADO JUNIOR, 258
— Funciona todos os dias, exceto aos domingos —
Ponto obrigatório dos cartazes do nosso Rádio

Mas... ísto é melhor!
GUARANÁ Caçula
ANTARCTICA

BOITES

VOGUE
anuncia os seus tradicionais
4 GRANDES BAILES DE CARNAVAL
animados por
GRANDES ORQUESTRAS
Diàriamente, no fim da noite, na melhor comida do Rio — RESERVAS: 57-1881

BOITE TRÊS BÊS
O Palácio Encantado do Alto do Juá
Apresenta tôdas às noites
2 SHOWS — Às 11,30 e à 1,30
DANÇAS ANIMADAS COM A
ORQUESTRA DE EL CUBANITO
E O ANIMADÍSSIMO SHOW CARNAVAL TRÊS BÊS com todo elenco
COUVERT CR$ 50,00
E' PERMITIDO O TRAJE ESPORTE
EST. DO JUÁ, 2.700 — AO LADO DO JUÁ

MONTE CARLO
"Clarins Em Fá"
A MEIA-NOITE E TRINTA
Com o ticket de S/ nota, V. S. poderá assistir, na mesma noite, ao Show do Casablanca, sem pagar "couvert"
RESERVAS: 47-0644 E 27-5863

VIBRA EM DELIRIO O PUBLICO DE
CASABLANCA
COM O SHOW DOS SHOWS!
"ESTA VIDA É UM CARNAVAL"
E o espetaculo máximo de
CARLOS MACHADO
CASABLANCA dará 4 grandes BAILES DE CARNAVAL
Reservas de mesas: 26-1783 e 26-7437

"NIGHT and DAY"
A BOITE DOS ASTROS
HOJE — ULTIMO DIA DA ESPETACULAR REVISTA CARNAVALESCA
"Quem Inventou a Mulata?"
de ARY BARROSO e FERNANDO LOBO
Reserve seus ingressos para os 4 tradicionais bailes carnavalescos
Ar condicionado — Reservas: 42-7119 e 32-9863

DIVIRTA-SE NA CIRO'S
BOITE BAR
AR CONDICIONADO
MUSICA E DANÇA
ABERTA TODAS AS NOITES
R. DUVIVIER 49-C
TEL. 37-1191
COPACABANA
POSTO 2

Teatros

TEATRO DULCINA
AR REFRIGERADO PERFEITO
Tel.: 32-5817
(EX-REGINA)
2.º MÊS DA ESPETACULAR PEÇA
"OS INOCENTES"
com DULCINA, CONCHITA MORAIS e os notáveis garotos TEREZINHA e BIRUNGA
HOJE, Último dia de atuação de DULCINA
AVISO: É permitida a entrada em traje esporte
HOJE, AS 21 HORAS

LABORATÓRIO ADJALBAS DE OLIVEIRA
Exames de sangue, urina, etc.
Met. Basal — Diag. precoce da gravidez
RUA ALVARO ALVIM, 21 — 8.º ANDAR — GRUPO 806
Cinelândia — Tels.: 42-4242, 42-0505 e 52-8585
DIAS UTEIS: 7 às 19 horas — DOMINGOS: 8 às 12 horas

AR CONDICIONADO PERFEITO
METRO COPACABANA · METRO PASSEIO · METRO TIJUCA
HOJE
Veja na TELA PANORAMICA
JANE POWELL · FARLEY GRANGER
SENHORITA INOCÊNCIA
SMALL TOWN GIRL
ANN MILLER, S. Z. SAKALL, ROBERT KEITH, NAT KING COLE, BILLIE BURKE, BOBBY VAN
Em Technicolor
FILME METRO-GOLDWYN-MAYER

★ CINEMA ★ TEATRO ★ RADIO ★ BOITES ★

Ronda da Meia Noite

Ventura de Sá
(Diretamente de São Paulo)

ROTEIRO CARNAVALESCO DE "ASTROS" E "ESTRÊLAS"

** O Festival de Cinema termina hoje. Com seus erros (muitos) e suas qualidades, também. E amanhã, logo após o almôço, alguns aviões levarão para o Carnaval carioca os "astros" e "estrêlas" do 1º Festival de Cinema do Brasil. A constelação cinematográfica se transferirá para a Capital da República, e deixará, durante quatro dias, de ser genuinamente cinematográfica para se transformar em momesca.*

O roteiro carnavalesco dos "astros" e "estrêlas" estrangeiros no Carnaval carioca será o seguinte: Sábado, Baile do Copacabana; domingo, Baile de Quitandinha; segunda-feira, Baile do Municipal; e terça-feira, Baile da Boite Casablanca, após o "show" carnavalesco "Esta vida é um Carnaval", que será apresentado às 10.30 horas da noite.

Êste é o roteiro exato, que não sofrerá modificações. O que não impedirá que alguns cheguem a frequentar outros bailes, além dos citados.

"BOITES" DE SÃO PAULO: ATMOSFERA DE ETER

O Carnaval chegou às "boites" de São Paulo. E chegou à base de éter. Cheira-se "lança-perfumes" nas "boites" paulistas com a mesma facilidade que se bebe um copo dágua. A "Oasis" e a "Esplanada" possuem, depois da meia-noite, uma atmosfera de éter. E nas mesas e nos cantos de paredes, todo o mundo (mulheres e homens) com o lenço no nariz, aspirando éter.

E o mais gozado é que os "astros" e "estrêlas" principalmente alguns norte-americanos, gostam pra chuchu da coisa. Errol Flynn, pegado em flagrante por um fotógrafo na "boite" do Esplanada, teve um acesso de raiva e avançou para o profissional da imprensa arrancando o filme da máquina. Rhonda Fleming saiu uma noite dessas também do Esplanada apoiada por companheiros da delegação, e até a loura June Haver, que estêve seis meses em um convento, ensaiou cheiradinhas em lenços oferecidos por fãs brasileiros, sob as vistas de Fred MacMurray.

Enfim, é Carnaval... Carnaval...

MACHADO VEM AI... (COM MULHERES)

* O Comendador, neste seu retiro paulista, recebeu uma carta européia do Carlos Machado e um telefonema carioca do Agnelo Martins. E ficou sabendo que o Machado chegará da Europa na quarta-feira de Cinzas, em companhia da espôsa, D. Gisela.

O Machado trará consigo uma "estrêla" do Follies Bergère, a bela Leone Alex, e mais 8 artistas inglesas e duas outras francesas. Prepara-se assim o produtor das "boites" Casablanca e Monte Carlo para o seu próximo "show", que será uma história do moderno teatro brasileiro.

TRADUTOR DAS ARÁBIAS

O "Boletim do Festival", que um matutino desta capital distribui com sua edição diária, publicou, há dias, um artigo da jornalista Catherine de la Roche sôbre Alberto Cavalcanti. No entanto, o tradutor — por incompetência ou má-fé — não traduziu, ou melhor omitiu uma frase de "sir" Michael Balcon. E esta frase é a seguinte: "A influência de Cavalcanti foi tremenda durante os anos de guerra e de após-guerra e contribuiu para o renascimento do cinema britânico".

A bem da verdade...

TEM DE TUDO O FESTIVAL

O desenrolar do Festival tem sido pródigo em acontecimentos. Além do roubo de Ninon Sevilla, o roubo que aliás não é inédito pois em Veneza também no ano passado alguns artistas sofreram do mesmo mal, aconteceu também um caso de intervenção médica, pois o jornalista espanhol Alfredo Tossildo teve de ser operado, com urgência, do apendice. Mas já está restabelecido e no "batente", enviando suas crônicas do Festival para "Triunfo", revista de Madri.

NÃO TEM TEMPO SENÃO PARA FILMAR

PAMPANINI É UMA OPERÁRIA DO CINEMA

Vontade de Conhecer o Brasil • Fazer um Filme Com Alberto Ruschel — Estava Com a Mala Pronta Para Vir ao Festival, Mas Teve Que Começar um Novo Filme, na Fronteira da Áustria

Reportagem de Fernando de Barros

ROMA (Via Panair, retardado) — Todos os que me falam da Pampanini, salientam a sua enorme simpatia. Todos dizem que a glória não lhe subiu a cabeça e que ela continua simples e acessível, como nos tempos em que não era mais do que a pobre filha de um tipógrafo.

Mas igualmente me contam da vitalidade da Pampanini, da maneira como trabalha, filmando película atrás de película e muitas vezes até mesmo duas ao mesmo tempo.

INSTITUIÇÃO NACIONAL

Verdade é que a Pampanini é uma verdadeira instituição nacional na Itália. Certifico-me dêsse fato, por uma maneira bastante simples

No hotel onde estou hospedado na Via Sistina, costumam hospedar-se quase todos os artistas do cinema francês que trabalham na Itália. Agora mesmo a cada momento, cruzo com Henri Vidal, com Shelley Winters, cujo quarto é mesmo em frente do meu, com Marc Allegret que terminou "Eterna Femina" com Hedy Lamarr, e muitos outros artistas do cinema internacional. Os "boys" do hotel, acostumados a tanta celebridade, nem ligam importância, mas quando o rapaz que conduz o ascensor me vem avisar que o carro de Silvana Pampanini está na porta do hotel para me levar até à casa da "estrela", seus olhos brilham e é com uma súplica que me pede por favôr para lhe conseguir uma fotografia autografada. Pergunto-lhe se a Pampanini é a sua estrela favorita. A resposta é que a Pampanini é a favorita de todos italianos.

O "Alfa-Romeu" da "estrela", uma dessas máquinas extra-série que a mecanica italiana tão bem aperfeiçou, deixa-me em frente de uma residencia de apartamentos. Silvana mora com a sua família, no último andar de um bloco, em um dos novos bairros da cidade.

Pampanini Não Pensa em Casamento

Logo na entrada se percebe que o bom gôsto tem andado de mãos dadas com a "estrêla". Alguém que sabe todos os mistérios da vida das "estrêlas" me tinha falado antes do seu quase noivado com um grande antiquario romano.

Mas agora o Pampanini não pensa mais em casamento. Pensa apenas em trabalhar. Acumular milhões e milhões de liras, andar acompanhada pelo pai que se faz tratar de "comendador" e fazer o maior número de filmes que nossa durante o ano. Para ela, a qualidade tem uma relativa importância. Tanto pode trabalhar em uma película de Di Santis como em uma película do último dos "registas" italianos, desde que isso se traduza no final, em uma montanha de liras.

No dia em que nos encontramos, e que era um domingo pela manhã tinha estado filmando no estúdio. Estava em casa, apenas para o encontro marcado com antecedência. Logo que terminasse a nossa conversa voltaria novamente para o estúdio. Não quis que o nosso encontro fôsse no estúdio porque está com "make-up" de velha.

"Eu gosto muito do meu trabalho" — foram as primeiras palavras. "Fiz tudo o que era possível para ir ao Brasil e tinha quase a certeza de que poderia ir desta vez. Mas agora, na Italia, nem mesmo no inverno os estúdios abrandam a produção, e tenho que partir imediatamente para a fronteira com a Austria onde vou rodar os exteriores de uma nova produção, cujo contrato já estava assinado".

Pampanini e o Brasil

Digo a Pampanini, que falei com o diretor da película que está terminando e de que êle me disse pensar acabar tudo no dia oito. Se ela conseguisse partir logo e apenas passar no Brasil 24 horas, poderia assistir à abertura do Festival e regressar para os exteriores.

"Quatro vezes já fiz a minha mala, para ir à América do Sul. E o Brasil é o país que mais me interessa visitar. Recebo tantas cartas, são tão gentis... eu não resisti de maneira alguma passar vinte e quatro horas apenas, em São Paulo. Visitar o Brasil é um dos meus sonhos. Um dia, vou desistir de filmar durante dois mêses, meto-me num barco com meu pai e o meu amigo Argentu, de "Unitalia", e passarei um mês, entre São Paulo e Rio".

Sinceramente a presença da Pampanini não desmente de maneira alguma, tudo o que antes disseram da sua pessoa e da sua personalidade. Alta, elegante, resplandecente no bom gôsto latino, ela não mostra a menor afetação e a sua presença imediatamente estabelece um cordão de amizade que em poucos minutos quebra completamente o protocolo e nos deixa em plano de grande amizade.

Também ela quer saber muitas coisas do cinema brasileiro. Viu "O Cangaceiro" em Cannes, às escondidas, em uma sessão privada, e gostou imenso. Fala-se da música da fotografia, e da presença dos atores. "Devem filmar na Italia imediatamente. Eu mesma estou interessada, e vou promover-lhe uma reunião com diversos produtores para dicutir o assunto. Tenho a certeza de que isso seria esplendido".

Aliás êsse desejo de colaboração é agora na Europa por onde ando, quase uma mania. Desde os altos canais oficiais, como até mesmo entre técnicos e artistas, a produção e a união do cinema latino ocupam tôdas as atenções e já quase um fato, e agora mesmo os altos dirigentes cinematográficos da Itália, voaram também até Moscou para assinarem convênios. De fora apenas estão Portugal e a Inglaterra, mas espera-se para breve a união dêsses países, ao bloco em que já estão amarradas a Italia, a França, a Alemanha e até mesmo a Espanha.

Não é, pois, um simples cumprimento, o fato de a Pampanini também se referir à possibilidade de artistas brasileiros virem filmar na Itália. Posso mesmo afirmar que qualquer dos artistas de "O Cangaceiro", ou de "Sinhá Moça" tem agora as maiores possibilidades de fazer carreira no cinema europeu.

A Pampanini se refere com entusiasmo sôbre Alberto Ruschel e me diz do interesse que tem em filmar com êle. — "Tenho a certeza que nos daríamos bem, e pode afirmar, que eu pessoalmente, tudo farei para que isso se realize. E' uma nova forma de colaboração, que certamente dará resultados muito bons".

Aliás isso mesmo, seria mais tarde gravado pela própria artista na entrevista que fez para a Radio Record, e que estou enviando juntamente. Sente-se que a Pampanini não diz isso, para ser agradável, porque logo a seguir, com o "Comendador" e com o representante da "Unitalia" iniciamos uma complicada conferência técnica, sôbre o processo de chegarmos a bons resultados, nesse sentido.

O Sucesso de Pampanini

— A que deve o seu sucesso no cinema?

"Creio que à minha própria maneira de ser. Como vê, nada me subiu à cabeça, exceto o poder agora viver com comodidade. Procuro ser tão simples, como era antes, e êste é sempre o meu conselho às colegas que arrebitam demais o nariz."

"Depois, ao trabalho. Tenho trabalhado muito. De mais talvez. Mas que quer, gosto do cinema e gosto daquilo que estou fazendo. Tenho verdadeira paixão pelo cinema."

Digo lhe da lenda que corre, de que não se quer casar, antes que tenha muitos milhões e que lhe apareça um homem nobre, lindo, de maravilhosas qualidades e também muito rico.

Pampanini limita-se a sorrir, como nos quedamos em silencio, diz simplesmente: "Limito-se a sonhar... Por agora tenho que trabalhar. Tenho feito filmes bons e filmes maus e agora quero começar a fazer sòmente bons filmes. Tive sorte no cinema, e a minha compensação é dar ao cinema tudo o que posso com o meu esfôrço.

Pampanini, Operário de Cinema

— Uma operária cinematográfica?

"Exato. Eis uma definição que me agrada. Sou na realidade uma operária cinematográfica. Veja, hoje é domingo, e está sol. De manhã já estive filmando, e agora à tarde vou voltar. Essa é a razão porque não consegui antes ir a Argentina, e porque não posso agora ir ao Brasil. Só peço que faça compreender a todos que não existe má vontade. Eu lhe peço para que compreendam e me queiram bem. Recebo do Brasil montes de cartas, e sou eu quem faz questão de responder a tôdas, depois que a minha secretária as separa. Eu quero tanto bem a todos, que me faz mal, ter novamente desfeito uma ilusão aos que esperam a minha chegada.

Posso realmente testemunhar que não existe da parte da Pampanini a menor má vontade em participar do Festival de Cinema. Eu vi as fotografias mandadas ampliar, a organização das roupas já começada, tudo previsto para a viagem até S. Paulo e Rio. Mas a culpa é do desenvolvimento do cinema italiano, que faz arrancar os cabelos de Argento a cada momento quando exclama: "Temos Pampanini, Lollobrigida, Margano e Magnani e todos as querem! Precisamos mais "estrelas" para a Itália!"

Mas a verdade, é que as estrelas não se fabricam, mas sim aparecem criadas pelo povo, amparadas pelo carinho do publico, triunfadoras não se sabe de que fluido misterioso, que as torna adoradas como é o caso desta simpática Silvana Pampanini, um verdadeiro "calo nacional" na Itália".

PAMPANINI, bela e simpática, disse ao repórter: "Um dia vou desistir de filmar dois meses, meto-me num navio com meu pai e o meu amigo Argebto, da "Unitalia", e passarei um mês entre São Paulo e Rio"

PAMPANINI, tal como aparecerá em um dos seus próximos filmes. O "busto" italiano, rival do "busto" norte-americano (Jane Russell)

ONDA & ONDAS
Marijo

VIRGULA!

Dia dezessete, ligamos o rádio, ao Deus dará... Ao Deus? Espera aí! Ao diabo dará, porque o que ouvimos, logo de entrada foi alguem falando desta maneira, no "Rádio Sequência G-3":

— Taldo número vinte e oito mil oitocentos e cincoenta e oito!... (Pausa) Taldo número vinte e oito mil oitocentos e cincoenta e oito!...

Aí, a pausa foi ainda maior. Depois de um minuto, tornou a voz:

— Será que não tem outro?...

(Nova pausa)

— Não é possivel!...

(Mais um quilo de pausa)

— E' a senhora? (Pausa) Não? (Pausa) Ah, criança não pode, minha filha!...

E veio outra pausa grande de pra cachorro. E tornou a voz:

— E' melhor irmos a outro... Hein?... O que?... Ah... Tem razão... Não... Sim... E'... Pois claro... Naturalmente!... Perfeitamente... Ah, é verdade!... Sim, sim... Ali?... Não, aí está bem... E'... E' melhor... Sim... Vamos a outro...

E berrou, novamente:

— Vinte e oito mil setecentos e cincoenta e oito!... (Pausa) Vinte e oito mil setecentos e cincoenta e oito... Ninguem? Bem, vamos a outro...

A outro? "Vamos", virgula! Vai sozinho! Sê besta!

Pra Cucuia

Muito interessante foi outro dia, quando ligamos para a Rádio Nacional, lá pras dez horas. Um bom humor gostosinho nos fazia sentir mais leve do que nunca! Ainda não havíamos escutado um só minuto de rádio! (Morou, pessoal?) Ah!... Mal sabíamos que estávamos à beira do abismo! Que, sintonizando pra simpática emissôra, àquela horinha, estávamos mas era lavrando a sentença de morte do bom humor da gente!... Macaca!

Não vê que foi ligar e logo ouvir um locutor falando assim mesmo:

— Atenção, emissôras do interior!... Está formada a rêde nacional de notícias, através da Rádio Nacional do Rio de Janeiro!...

E continuou falando:

— Previsões do Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura. O tempo: se não chover, vai ser bom. Se chover, vai ser ruim!"

E acrescentou:

"A Rádio Nacional acaba de apresentar "A Noite Inferna", que foi retransmitido pelas seguintes emissôras..."

Aí é que foram elas, pessoal! Porque o danadinho, neste ponto, passou a falar com velocidade disco-voadora, assim:

"De São Paulo: Rádio Clube de Bauru, Rádio Cultura de Não sei o quê, Rádio Comercial disto, Rádio daquilo, Rádio daquiloutro, Rádio Bomba, Rádio Banana de São Tomé, Rádio Banana Nanica, Rádio..."

Cruzes! Era muito rádio! Desligamos. Respiramos fundo. Contamos até cem. Voltamos a ligar. E lá estava o diabinho:

— De Santa Catarina: Rádio Pinheiro, Rádio Cultura Descalibrada, Rádio Pernafina, Rádio Pernagrossa, Rádio...

Ih, olha a gente se comichando todo e desligando o rádio!

E fomos ao barbeiro. Barba. Cabelo. Loção. Volta à redação. Rádio ligado outra vez... E não é que o raio do locutor da Nacional já estava em Pernambuco, gente?

"... Rádio Cultura de Recife, Rádio Perneta de Surubim..."

Caramba!... E não é que veio um sono desgraçado? E não é que a gente pegou nêle? E não é que só mais tarde acordou ouvindo o diabo do locutor berrando? E que estava êle berrando? Ah, apenas isto:

— E muita atenção!... Atenção!... Chegamos ao Amazonas! Ponto final !O carro vai recolher!...

Pra encurtar história, gente: no fim, quem se recolheu ao leito, prêsa de tremedeira generalizada, foi mesmo a gente! E o bom-humor, é: babau! Foi mas é pra cucuia!

Raios de profissão!

E pela primeira vez ouvimos o Atila Nunes representando. Gostamos pra chuchu. O danadinho é pra lá de bom! Acontece uma coizinha. Isso não impediu que caísse do trapézio, exatamente às 14.56, quando falou assim mesmo: "... a vida já é uma dicepição..." Epa! Rezai pela alma do pobre, São Louzada dos Coqueiros! Amém!...

★

Ouvimos e gostamos (dia 25): "Música de Carnaval" (Mayrink); "A morte do vagabundo" (Novela da Tupi); Programa Manoel Barcelos (Nacional); "Cinema e Teatro em revista" (Continental).

Ultima Hora — Na Moda e no lar

A B C DOMESTICO

AS ROUPAS de rayon devem ser passadas ainda úmidas ou as roupas muito pesadas que podem se espichar quando estendidas na corda devem ficar enroladas numa toalha felpuda. Deixe então secar mais um pouco em posição horizontal.

* * *

BASTA secar bem o ouro ou a platina com uma camurça muito fina ou então esfregá-los com uma escova macia para que se conservem sempre bonitos.

* * *

CUIDADO com suas meias de nylon. Lave-as sempre ligeiramente antes de usá-las pela primeira vez. Isso tornará os fios mais espêssos e evitará que corram logo nos primeiros dias. (APLA).

BISCOITINHOS DE NOZES COM CHOCOLATE

Para servir na hora do lanche, quando aparece alguma visita imprevista nada melhor do que ter sempre guardados alguns biscoitinhos especiais. Experimente a receita que damos hoje!

INGREDIENTES:
1 ½ xicaras de farinha de trigo peneirada.
¾ de xicara de açucar.
¾ de colhér de chá de sal.
1 pitada de bicabornato de sódio.
3/4 de xicara de manteira ou margarina.
1 ½ colheres de chá de baunilha.
1 ôvo.
1 colher de sopa de leite.
1 xicara de pedacinhos de chocolate.
½ xicara de nozes picadas.

SEJA ELEGANTE — Um vestido de algodão xadrez, saia reta com duas pregas na frente para dar mais roda, corpo simples decotado na frente e sem mangas para ser usado com uma blusinha branca por baixo.

ÊLES X ELAS

Devem as mulheres dirigir a moda masculina? Um fabricante de roupas estêve calculando outro dia que fazer uma mulher carregar 50 contos de roupa sôbre si mesma não é nada difícil. Êle duvida, no entanto, que alguém consiga vestir mais de 5 mil cruzeiros num homem.

Isso tudo vai mudar agora, pois Hollywood já predisse para daqui a cinco anos os homens estarão usando casacos de marta. Repare também como as mulheres estão acumulando idéias a respeito da moda masculina...

Uma vendedora de casa de modas sugere que os homens usem "diner-jackets" vermelhos. Uma quantidade enorme de modistas insistem em que as camisas de homem deveriam ser vaporosas como as blusas de suas esposas (vai ser um horror, sem as roupas de baixo que as mulheres usam). As echarpes deveriam substituir as gravatas. Uma oferece aos homens um casaco de seda amarelo e calças de seda cinza. Outra apresenta um casaco de veludo cinza com lapelas de veludo marrom. Uma camisa abotoando atrás e com mangas de babados...

Um homem que vai à missa todos os domingos e paga seus impostos regularmente não deveria estar sujeito a um castigo dêsses!

HOJE NOS CINEMAS

JORNADA CRUEL — Metro-Passeio, Metro-Tijuca e Metro-Copacabana. Com Vittorio Gassman e Barry Sullivan. Drama. Produção americana.

• • •

FEITIÇO BRANCO — São Luiz, Odeon, Copacabana, Miramar, Carioca, Ideal, Santa Alice, Bonsucesso e Madureira. Com Susan Hayward e Robert Mitchum. Drama Colorido.

• • •

A CORTESÃ — Rivoli. Com Paola Barbara e Vittorio de Sica. Drama.

• • •

DOMINADA PELO VICIO — Pathé, Paratodos e São José. Com Rosita Quintana. Drama.

• • •

SOMOS TODOS ASSASSINOS — Império e Alaska. Com Amedeo Nazzari. Drama.

FOLHAS DA ILUSÃO — Palacio, Leblon, Avenida, Tijuca e Pax (Caxias). Com Irene Dunne Dean Jagger. Comédia.

• • •

A MORTE TEM SEU PREÇO — Vitória, Rian, América, Avenida, Botafogo, Mem de Sá, Floriano e Monte Castelo. Com Audie Murphie e Susan Cabot. Drama. Colorido.

• • •

CIDADE DE BARBAROS — Roxy, Iris, Maracanã e Odeon (Niterói). Com John Wayne e Ann Dvorak. Drama.

• • •

FOGO NA ROUPA — Plaza, Ritz, Astória e Olinda. Com Heloisa Helena e Emilinha Borba. Comédia musicada.

Tantos Astros de Uma Vez só, só em Hollywood

VÊM AÍ AS CELEBRIDADES DO FESTIVAL DE CINEMA

Viajarão em Aviões Especiais, Hospedando-se no Copacabana (os Americanos) e no Excelsior (as de Outras Nacionalidades) — Com os Hotéis Lotados, Talvez Tenha a Comissão Executiva de Recorrer à Hospitalidade de Meia Dúzia de Grã-finos (e Será Sôfregamente Atendida) — Quem Não Quer Alojar Ninon Sevilla, Ana Mariscal ou Rhonda Fleming ? — Jamais o Carioca Teve um Carnaval Tão Povoado de Estrêlas de Tôdas as Grandezas

Tôdas as delegações que assistem, em São Paulo, ao Festival de Cinema voarão em aviões especiais para o Rio, amanhã. Mais de 200 pessoas integram essas delegações. Para alojá-las, aqui, desde novembro estão reservados cêrca de 110 quartos e apartamentos no Copacabana Palace (50, inclusive no anexo) e no Excelsior (60). A maioria dos apartamentos possui condições para receber mais de um hóspede. Entretanto, tudo indica que a Comissão Executiva do Festival terá que desdobrar-se em esforços, a fim de obter mais acomodações. O que será impraticável, aliás, nos hoteis de Copacabana e mesmo nos do Centro, de vez que já estão todos com suas capacidades esgotadas ou sob reserva. Nêsse caso, terá a Comissão de recorrer à hospitalidade dos grã-finos do Pôsto 6 e outros pontos que, evidentemente, sentir-se-ão elevados ao sétimo céu, com a oportunidade de hospedar criaturinhas como Coseta Greco, Ana Mariscal, ou quem sabe, Laura Hidalgo.

Os Americanos, No Copacabana

No Copacabana ficarão os componentes da delegação norte-americana. Esse critério foi, ao que parece, complementado por um outro: os produtores ficarão no Hotel propriamente, enquanto os atores e atrizes serão instalados nos apartamentos do anexo.

Teremos assim, no elegante hotel do Pôsto 4, a elegante Irene Dunne, Janet Gaynor (a grande Janet do inesquecível "Sétimo Céu"), Jeanette Macdonald e seu querido Marido Gene Raymond (antigo Galã cinematográfico), Walter Pidgeon, Fred MacMurray (bastante simpático e conversador), Edward G. Robinson (que pessoalmente nada tem do homem mau que interpreta na tela), Errol Flynn (desconsolado, depois do pileque que tomou no "Constellation", além dos brotos, como June Haver (a bonitinha que passou recentemente seis meses num convento), Jane Powell, a magnífica, Rhonda Fleming, a "bôa", a bela Bárbara Rush, a espetacular Ann Miller Robert Cummings, simpático e bom ator, Jeffrey Hunter, que admiramos em "O Segredo do Pantano" e muitos outros.

No Excelsior, Coquetel de Raças e Nacionalidades

No Excelsior, onde estão reservadas acomodações para 60 pessoas, ficarão, numa miscelânea de nacionalidades, as delegações francesa, italiana, mexicana, argentina, japonêsa, espanhola, portuguêsa etc.

As italianinhas (que não vieram acompanhadas de nenhum galã) são jovens bonitas como Cosetta Greco (uma das "Garotas da Praça de Espanha e uma das principais figuras de "A cidade se defende"), Lia Amanda, Maria Frau, Fleonora Ruffo, Flávia Solivani e Monica Clay, na maioria desconhecidas de nosso público.

Na delegação francêsa, além de Erich von Stroheim e Michel Simon, dois velhotes porem os mais populares, virá algumas estrelinhas como Sophia Desmarets (gordinha e simpática), Etchika Choreau, Lise Bourdin, Dany Robin, Blancette Brunoy, Yvan Desny e France Roche, "doublé" de jornalista e atriz. Gente muito simpática e atraente, segundo nos informa o Comendador Ventura, em contato com todos êles, em São Paulo.

Aratama Michyio e Fubiki Koshiji: as duas belas japonesas, também ficarão no Excelsior. As duas argentinas, Laura Hidalgo (a mulher mais bela presente ao Festival) e Amélia Bence, bem como o ator portenho Armando Bó também ficarão aí. Os outros são o português António Villar, famoso e accessível, as espanholas Maruja Asquerino Ana Esmeralda, Mercedes Serrano, Anita Juncal e Ana Mariscal, a atriz venezuelana Aida Villegas, a alemã Barbara Ruetting, a "rumbera", "salerosa" e espolizada Ninon Sevilla, Ramon Armengod, Bárbara Gil e Miguel Torsega, da delegação mexicana e a atriz austríaca, naturalizada brasileira, Angelita Hauff.

Sera êste, o mais brilhante e animado "Carnaval de Estrelas"...

Black tie

JOÃO DA EGA



Mervin Le Roy e Senhora em companhia da Sra. Nenê Barrouquel, Sr. Paulo Mesquita, Sr. e Sra. Jorge Guinle e Sr. Jean Lacerda, durante o "cock-tail" oferecido pela revista "São Paulo Magazine" e Chanel na piscina do Hotel Guarujá — (Foto "Rio-Magazine")

NO CONDADO DOS GRAÇA COUTO

Os irmãos Graça Couto (Oscar, Haroldo e Nelson), são proprietários de uma belíssima área de terra no elegante e aristocrático arrabalde de Petrópolis. O sítio é grande, é amplo, é ajardinado primorosamente; e, em meio ao terreno esteticamente acidentado, cada irmão tem a sua casa. Em comum são o jardim, a piscina, os galinheiros, as quadras de tênis, e gado e suas pastagens e, enfim, a beleza.

Cada um, lá de seu ângulo, desfruta a vista dos fedegôsos em flôr, em eterna e clássica concorrência com o rôxo vivo das quaresmas desabrochantes. E' bem a paisagem dos trópicos e da serra, onde o carioca que trabalha encontra balsamo. E enquanto os pais sobem e descem, a meninada e a criançada — ao ar livre — enriquece as reservas de organismo. Já há netos no gôzo dessas vantagens.

Assim é que no Condado dos Graça Couto, que não é das três Graças, mas dos três Graças, tambem os amigos desfrutam da companhia e do cenario.

Na quarta-feira última, o sr. e a sra. Oscar Graça Couto ofereceram um almôço a alguns amigos, onde os maridos são os tais que adotam a chamada "ficada da 4ª-feira". O sr. João Proença defendia, então, a tése de que o sábado já entrou na rotina da semana inglêsa, e o sr. Haroldo Graça Couto (com seis pontos na cabeça e couraça de gêsso a imobilizar uma clavicula desarticulada) concordava, acrescentando que a quarta-feira tem aquele sabor da gazeta dos bons tempos de colégio. Não há dúvida que a "ficada de quarta-feira" tem o quê do proibido, donde o seu "it".

Nesse almôço — agradável homenagem aos gazeteiros — estiveram presentes o sr. e a sra. Armando Gomes de Oliveira, sendo que êle só chegou depois de ter ficado perdido num passeio a cavalo; o sr. e a sra. Haroldo Graça Couto (que não tem descido ao Rio, por causa de suas fraturas); o sr. e a sra. João Proença, o sr. e a sra. José Willemsens Junior, o sr. e a sra. Guy Neves da Rocha, a sra. João Carlos Vogt (sendo que êle não apareceu para o almôço, o que explicaremos mais abaixo), a sra. Adolfo Claudio Graça Couto, a sra. Marcele Garcia, a sra. Savio Gama, a senhorita Monica Graça Couto, a sra. Carlos Cruz Lima, e a garotinha Gilda, filha de João Carlos e Marilia.

Esperou-se que João Carlos chegasse para o almôço. Tinha saído com Paulo e Roberto Graça Couto (cunhado e primo) e mais três amigos, às seis da madrugada, para uma excursão meio alpinista, com a nítida intenção de alcançar o ponto alto denominado "O Selo de Venus". E, talvez atraídos por êsse detalhe do modêlo de Phidias, perderam-se pelos caminhos, chegando às seis da tarde, inteiramente esfalfados e sedentos, mais que famintos. Não nos parece que a tentativa alpinista tenha sido plenamente coroada de êxito...



Almoçou-se sem João Carlos, mas com alguma apreensão. E só as mesas de "biriba" e "bridge", serviriam de distração, de modo a que não se pensasse apenas nos excursionistas sem bússola e sem mapas.

Houve banho de piscina à tarde, o que nem sempre é comum no clima de nossas serras.

Uma Dalmaciana de proporções abezerradas passeava pelas alamedas do parque, em companhia de uma miniatura de Doberman. "Cigana" e "Negrinha" são os seus nomes. Os homens vestiam seus casacos e as senhoras suas echarpes: estava refrescando e chegando a hora de se voltar para casa. Tinhamos tido uma grande "ficada de quarta-feira" no Condado dos Graça Couto!

IMPONENTE! ARREBATADOR! ELETRIZANTE!
3ª Semana DE SUCESSO!
IMPERIO ALASKA
HORARIO: 1,20 - 3,30 - 5,40 - 7,50 - 10 HS.
HOJE
MARCEL MOULOUDJI AMEDEO NAZZARI GEORGES POUJOULY YVONNE SANSON
SOMOS TODOS ASSASSINOS
UM FILME DE ANDRÉ CAYATTE
"NOUS SOMMES TOUS DES ASSASSINS"
PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS
ACOMPANHA COMPLEMENTO NACIONAL
PRE ESTRÉIA no SÃO LUIZ e AMERICA

Bronquites... Tosses... Dores no Peito... Cansaço... Resfriados...
PONCHE DE SIAN
O Maior Protetor de Seus Pulmões

O

BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S/A., *Agência Praça da Bandeira, agradecendo a preferência, participa a seus clientes e amigos sua mudança para nova instalação, em edifício próprio, à Rua Mariz e Barros n.º 76-A, onde espera continuar a merecer sua honrosa distinção.*

PALAVRAS CRUZADAS

POR R. PORTELLA

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR

CEGA TOMO
ARMAR ADAIL
LEBRES ENTE
ARROJAR DOR
OTA EÇA
MAR TEM
UBA ACAREAR
SEDE ARENGA
OBOLO DATAS
EROS OLOR

PROBLEMA N. 742

R. PORTELLA Copyright ULTIMA HORA

HORIZONTAIS: 1 — Vaia (verbo). 6 — O espaço celeste. 10 — Gôsto. 11 — Simples, sem mistura. 12 — O mesmo que sinhá. 13 — Compaixão. 15 — Moléstia. 16 — Carta de baralho. 17 — Aparecida. 19 — Não é má. 20 — Cheiro, fragância. 21 — Liquido incolor, inodoro, composto de hidrogenio e oxigenio. 23 — Argola de cadeia. 24 — Asneira, disparate. 25 — Grito de dor. 28 — Camareira. 29 — Zomba de. 30 — Pedra. 31 — Pedaço de qualquer coisa. 33 — Vergonha, seriedade. 35 — Serra do Ceará. 36 — Suplicará.

VERTICAIS: 1 — Expõe à ação do fogo. 2 — Nação, pátria. 3 — Cidade de Minas Gerais. 4 — Poeira. 5 — Espinhosa, difícil. 6 — Preposição. 7 — Que causa mêdo. 8 — Diz-se do animal adulto próprio para reprodução. 9 — Fazer girar. 14 — Sufixo, designa ofício. 17 — Repercutir. 18 — Parte do vestuário junto ao pescoço ou em volta dêle. 19 — Orifício. 21 — Leque. 22 — Orientar, aconselhar. 23 — Filho de Laio, rei de Thebas e de Jocasta (mitologia). 25 — Vento. 26 — Homem que representa no teatro. 27 — Mulher fantástica, sereia de rios e lagoas. 30 — Viagem. 32 — Artigo masculino, plural. 34 — Cidade da Caldeia.

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICORNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) ★	Ótimo. Aproveite. Hoje é seu dia.
AQUARIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) ★	Benéfico. Pode ser intransigente.
PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) ★	Impróprio para atividades comerciais.
ARIES (21 de março a 20 de abril) ★	Vantajoso para realizar negócios de vulto.
TOURO (21 de abril a 20 de maio) ★	Ótimo para negócios particulares.
GEMEOS (21 de maio a 20 de junho) ★	Desfavorável. Não se precipite.
CANCER (21 de junho a 21 de julho) ★	Extraordinário para conseguir o que almeja no terreno comercial.
LEÃO (22 de julho a 22 de agôsto) ★	Oportuno para negócios de pouca importância.
VIRGEM (23 de agôsto a 22 de setembro) ★	Impróprio para determinações sérias.
LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) ★	Ótimo para conquistar o que almeja.
ESCORPIÃO (23 de outubro a 21 de novembro) ★	Benéfico. Arrisque capital.
SAGITARIO (22 de novembro a 21 de dezembro) ★	Propício para negócios particulares.

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL
EDITAL

Chama-se a atenção dos interessados para a Concorrência Pública, que será realizada na estação de Arará, no dia 5 de março próximo, relativa ao arrendamento da área de terreno, medindo 45,00m2, para a exploração de varejo. INFORMAÇÕES NA ESTAÇÃO ACIMA INDICADA OU NO 10.º ANDAR DO EDIFÍCIO D. PEDRO II

COMPRA-SE TUDO
ROUPAS USADAS
Máquinas de escrever e de Costura. Rádios. Ventiladores, Enceradeiras e tudo que represente valor. Telefonar para o Sr.
S A M U E L
Tel.: 23-4906
Atende-se a domicilio

CASABLANCA
ANUNCIA OS SEUS TRADICIONAIS 4 GRANDES
BAILES DE CARNAVAL
NO AMBIENTE MAIS ALEGRE E ARISTOCRATICO DO RIO
REFRIGERAÇÃO PERFEITA

Não há tickets de entrada. Apenas com o couvert da sua nota, V. S. participará dos bailes e assistirá ao show que já foi aclamado por milhares de pessoas!

"ESTA VIDA É UM CARNAVAL!..."
O Show nesses 4 dias será apresentado às 22,30 horas
QUATRO NOTÁVEIS ORQUESTRAS
LEAL BRITO, CHUCA-CHUCA, JEAN D'ARCO, CHICÃO

Divirta-se no mais fino recanto da cidade, gozando a melhor refrigeração, assistindo ao MELHOR SHOW CARNAVALESCO DE TODOS OS TEMPOS!

"ESTA VIDA E' UM CARNAVAL!..."
com as maiores figuras da nossa música e do nosso teatro: GRANDE OTELO, DEO MAIA, RUSSO DO PANDEIRO, ATAULFO ALVES E SUAS PASTORAS e a Escola de Samba tetra-campeã do Carnaval Carioca IMPÉRIO SERRANO!

2 PROGRAMAS EM UMA SÓ NOITE, SEM AUMENTO DE PREÇO. APENAS COM O COUVERT DE SUA NOTA!

RESERVEM PARA O CARNAVAL PELOS TELS.: 26-1783 e 26-7437
CASABLANCA

Eu Fui Secretária de Malenkov

"Eu fui secretária de Malenkov", é um testemunho objetivo e sincero, que apresenta facetas até hoje completamente desconhecidas da personalidade do mais enigmático estadista de nossos tempos, sôbre o qual o próprio Stalin declarou: "E' um gênio".

"Nenhum homem consegue esconder-se de sua secretária", diz Katerina Seneynova, (que foi secretária de Malenkov durante 2 anos) em sua pormenorizada narrativa, publicada no último número de VISÃO, agora à venda em tôdas as bancas de jornais do Brasil.

FESTA DE FORMATURA

O funcionário da Câmara dos Deputados Alberto Costa Barbosa e sua senhora, reuniram-se aos parentes e amigos para a festa que ofereceram em sua residência de Caxias, por motivo da brilhante formatura de sua querida filha, Cecilia Costa Barbosa, no curso ginasial do Colégio Duque de Caxias. No clichê acima, a jovem Cecilia, a homenageada.

JAYME TONGEL
COMERCIAIS E IMPRESSOS
DESENHOS EM GERAL
TEL. 22-9451

PRAÇA 11 DE JUNHO, 282 - CENTRO
COLCHÃO DE MOLAS Selo de Ouro
RUA LUCIDIO LAGO, 90-B - MEYER

PENSAMENTOS IMORTAIS

"As horas batem indiferentes para todos e soam diferentemente para cada um". (C. Diane)

"Nunca é tarde demais para renunciarmos aos nossos preconceitos". — (Henry Thoreau)

"Bebe-se a largos sorvos a mentira que nos lisonjeia e gota, a gota, a verdade que nos é amarga". (J. J. Rousseau)

PENSAMENTO MODERNO

"Há verdades que devemos sentir antes de as compreender. Comprove as propaladas qualidades do SUPER-VENTILADO "SÊLO DE OURO" e, consequentemente, compreenda por que êsse Colchão de Molas foi O MAIS VENDIDO NO RIO EM 1953".

CAMINHONETES MARCA "TEMPO" 1953

Vendem-se 2 (novas), capacidade 800 quilos, motor 2 cilindros, consumo 360 quilômetros com 20 litros. Ótimas para pequenas entregas. Ver e tratar à Av. Presidente Vargas, 1988, com SILVA ou pelo Tel. 43-2936 — Preço base: 42 mil cada.

BODAS DE PRATA
HERBERT MOSES e MAGDALENA BERQUÓ MOSES

As filhas, genros e netos convidam para a missa em ação de graças que, pelo transcurso das Bôdas de Prata de seus pais, sogros e avós, fazem celebrar, no dia 27 do corrente, às 10 horas, na Igreja de Nossa Senhora da Glória, no Largo do Machado.

MÓVEIS A PREÇOS DE FÁBRICA
A MAGESTOSA - CATETE, 133

Dormitório Rústico	Cr$ 6.000,00
Dormitório Mexicano	Cr$ 8.000,00
Dormitório Chipandalle	Cr$ 10.000,00
Sala de jantar Rústica	Cr$ 6.000,00
Sala de jantar Mexicana	Cr$ 8.000,00
Sala jantar Chipandalle	Cr$ 10.000,00

Grupos estofados, poltronas, sommiers, estantes-bar, armários e outras peças avulsas.
Facilita-se o pagamento.

STUD DO FERNANDO

PESOS E MEDIDAS

"Y es curiosa la modalidad de ciertos cuidadores, que no se aceptarian un quilo de recargo para sus animales en carrera, pero que no trepidan en hacerlos disputar una prueba com 10 o 15 quilos de grasa en exceso; aunque las proporciones no son las mismas, lo segundo significa mucho más que no primero". E' o que diz Inchansti em seu espléndido livro "el caballo puro sangre".

Aliás, o que diz o estudioso argentino, talvez nunca tenha sido levado em consideração em nosso meio. Quem tiver oportunidade de observar algumas fichas de pêso poderá constatar que, dificilmente, um cavalo conserva o seu, exato. Há variações de menos e de mais, variações essas pequenas. Há, também, as grandes proporcionando uma queda ou melhoria de estado e vice-versa.

Não digo que aqui entre nós seja comum, apresentação de animais com 10 e 15 quilos de pêso em excesso, salvo animais que competiram doentes. Diagnosticados os seus males, a melhoria se evidencia. O treinador é guiado pelo pêso da última vitória ou da melhor vitória. Isso, em quantidade pequena, pois a maioria não pesa seus animais, agindo sòmente no "alto". Aliás, para mim, que não tenho hábito de pesar os meus, acho que um treinador que se guia pela balança, não é senhor de seus métodos. Seu dirigente é o fiel da balança.

A observação de Inchansti é interessante e poderá ser até o ponto de partida para mais uma inovação nos programas. Poderá até constar o pêso da última vitória de um parelheiro e nas pedras pelo hipódromo, constar o pêso no dia da corrida.

Sem dúvida é essa mais uma indicação, mais um ponto para o estudo, mais uma maneira para o carreirista poder mandar ao quadrado ou ao cubo, as famílias dos jóqueis, dos treinadores e cavalos, respectivamente.

E enquanto as águas não rolarem, vamos às boas para amanhã, com certo cuidado e calma.

1.° Páreo — SUNMAID — Dupla 13
2.° Páreo — ROSADA — Dupla 13
3.° Páreo — MAGISTERUS — Dupla 14
4.° Páreo — PAWLOVA — Dupla 24
5.° Páreo — JOCUNDO — Dupla 13
6.° PÁREO — PALERMO — Dupla 13
7.° Páreo — PIRACEMA — Dupla 14
8.° Páreo — EUCLIDES — Dupla 23
9.° Páreo — IDU' — Dupla 14

Sirvam-se à vontade, que o Carnaval está aí. Abre alas; que as "barbadas" vão passar!

Programa de Sábado

MONTARIAS OFICIAIS

1º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 40.000,00 — às 14,00 horas: Ks.
1—1 Sunmaid, L. Leighton .. 55
2 Kalulá, L. Domingues . 55
2—3 Hollands, L. Pinheiro 56
4 Gamiani, L. Rigoni 55
3—5 Jarundá, O. Ullôa 55
6 Morena Flor, D. P. Silva 55

2º PAREO — 1.600 metros — Cr$ 60.000,00 — às 14,30 horas: Ks.
1—1 Rosada, J. Marchant .. 55
2—2 Caçununga, L. Rigoni .. 55
3 Maritaca, A. Rosa 55
3—4 Pavana, O. Ullôa 55
5 Diabrura, D. P. Silva . 55
4—6 Jonin, J. Tinoco 55
7 Fighter, R. Martins 55

3º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 60.000,00 — às 14,50 horas: Ks.
1—1 Margisterus, L. Lins .. 56
2 Famoso, M. Chirino 55
2—3 Whoopee, A. Rosa 55
4 Gorro, D. P. Silva 55
3—5 Decidido, L. Domingues. 55
6 Ever Night, não corre .. 55
4—7 Balouri, J. Tinoco 55
8 Cabo Verde, M. Henrique. 55

4º PAREO — 1.300 metros — Cr$ 60.000,00 — às 15,15 horas: Ks.
1—1 Ride, J. Marchant 55
2 Morena Flor, não corre . 55
2—3 Garantia, D. Moreira .. 55
4 Cavatina, L. Domingues . 55
3—5 Riuta, L. Rigoni 55
6 Camila, E. Silva 55
7 Kalulá, não corre 55
4—8 Emmaline, J. Tinoco ... 55
9 Conchas, Dalc. Silva .. 55
10 Pawlova, J. Martins 55

5º PAREO — 1.500 metros — Cr$ 40.000,00 — às 15,40 horas: Ks.
1—1 Jocundo, J. Marchant 56
2 Amancai, A. G. Silva .. 54
3 Estoril, O. Coutinho 56
2—4 Capitão Mozart, n. corre. 56
5 Forja, A. Rosa 54
6 Tucumana, W. Meirelles . 54
3—7 Gamo, L. Domingues .. 56
8 Bravata, L. Rigoni 54
9 Jambí, B. Ribeiro 56
4.10 Embuqui, C. Calleri 56
11 Upa, O. Ullôa 54
" Fogo, não corre 56

6º PAREO — 1.300 metros — Cr$ 60.000,00 — às 15,40 horas — (Betting): Ks.
1—1 Sileno, D. Moreira 55
2 Bajão, E. Silva 55
2—3 Prometheu, O. Ullôa 55
4 Chiquito, L. Domingues . 55
3—5 Palermo, L. Rigoni 55
6 Bolichero, C. Calleri 55
4—7 Go Drake, J. Martins . 55
8 Cleofas, J. Marchant .. 55

7º PAREO — 1.300 metros — Cr$ 75.000,00 — às 16,40 horas — (Betting):
1—1 Piracema, O. Ullôa 55
2 Jennifer, Dalc. Silva 55
2—3 Rubrica, J. Marchant .. 55
" Rosada, xx 51
3—4 Guamará, S. Camar 55
5 Gargalhada, R. Martins . 55
" La Rita, F. Simões 55
4—6 Grandiflora, D. P. Silva. 55
7 Goiane, L. Lins 55
8 Balcarce, não corre 55

8º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 40.000,00 — às 17,10 horas — (Betting):
1—1 Chaco, L. Vieira 56
2 Soluvel, B. Marinho 56
2—3 Martelo, J. Araujo 56
4 Descuido, O. Ullôa 56
3—5 Euclides, R. Martins 56
" Jamegão, J. Marchant . 56
4—6 Bolonha, D. P. Silva 56
7 Serigote, L. Domingues . 56
" Sereno, Dalc. Silva 56

9º PAREO — 1.600 metros — Cr$ 35.000,00 — às 17,40 horas — (Betting):
1—1 Idu', L. Rigoni 60
2 Labano, A. G. Silva 58
2—3 Pandeiro, J. Marchant . 58
4 Kantar, J. Tinoco 52
3—5 Cheque, R. Martins 54
6 Lilibety, B. Marinho .. 52
4—7 Duroc, L. Domingues 52
8 Cruzado, A. Araujo 56

ex-Xangô.

NÃO SERÃO APRESENTADOS

Para a corrida de amanhã, eis os "forfaits" entregues até às 18 horas de ontem:
EVER NIGHT
M. FLOR (4.º)
KALULA' (4.º)
CAP. MOZART
FOGO
BALCARCE

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS-NARIZ-GARGANTA
3.ªˢ 5.ªˢ SÁBADOS - 15 às 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5-1.º and. SALA 101
TEL. 22-0707 e 37-1512

OS RELÓGIOS FICARAM ESTATELADOS

PIRUETA E MONT ROYAL GANHARAM EM RECORDE!

Foram Igualadas as Marcas Dos 1.400 e 1.500 Metros Pelos Defensores Do Stud Paula Machado — Ullôa Ganhou Três Páreos e Como "Tocava" Com FAIRSAIL - EVER WINNER e CHAFICK, os Únicos Favoritos Que Vingaram — Resultados de Ontem na Gávea

Regular a corrida de ontem no hipódromo da Gávea, cujo programa formado por oito páreos, foi cumprido à risca.

A tarde foi aziaga para os favoritos, pois, apenas, CHAFICK e EVER WINNER conseguiram escapar. Os outros seis, considerados legítimas "barbadas", perderam.

E não houve, diga-se, fraude. Todos disputavam, mas corridas são corridas.

As honras da tarde pertenceram ao hábil Osvaldo Ullôa, que esteve impecavel e "tirou o pé do lodo". Levou ao disco, Pirueta, Mont Royal e Fairsail, aquelas dois em tempos iguais aos "records".

A egua marcou 85 1|5, para os 1.400 metros impondo-se bem à favorita Rotina, que perdeu o titulo de invicta.

O cavalo deu-se ao luxo de correr os 1.500 metros, em 93", após luta sensacional, com Tio Amaral e Dingo.

O campeão Luiz Rigoni conseguiu duas vitorias com Ever Winner e Mariano, tendo D. Moreira, J. Martins e o aprendiz, A. G. Silva, ganho os demais páreos.

Damos a seguir os resultados obtidos:

1º PAREO — 1.600 metros — Pista: A. L. — Premios: Cr$ 30.000,00 — Cr$ 9.000,00 — Cr$ 4.500,00 e Cr$ 4.000,00: Ks.
1º Ever Winner, L. Rigoni 56
2º Prisco, J. Martins 54
3º Muiraquitã, J. Tinoco 54
4º Coromy, D. Ferreira 58
5º Tio Belinho, J. Marinho 53

Não correram: — Missioneira e Charivari.

Diferenças: — 1 corpo e varios corpos. — Tempo: 103". Vencedor: (1), Cr$ 10,00 — Dupla: (12) Cr$ 14,00; placés: (1), Cr$ 10,00 e (2) Cr$ 10,00.

Movimento do páreo: — Cr$ .. 961.940,00.

EVER WINNER — M. A. — 7 anos — São Paulo — Por: Casimbé e Pamperada — Proprietario: José Muniz F. — Treinador: Levy Ferreira — Criador: — Fazenda São João e Graça.

2º PAREO — 1.500 metros — Pista: A. L. — Premios: Cr$ 30.000,00 — Cr$ 9.000,00 — Cr$ .. 4.500,00 e Cr$ 4.000,00: Ks.
1º Revelo, D. Moreira 58
2º Glimar, J. Marchant 58
3º Odemir, A. G. Silva 53
4º Sonhador, A. Rosa 58
5º Sketch, D. P. Silva 55

Não correu: Alpino.

Diferenças: — 4 corpos e 3|4 de corpo. — Tempo: 95" Vencedor: (3) Cr$ 27,00 Dupla (12) Cr$ 12,00. Placés: (2) Cr$ 10,00 e (1), Cr$ 10,00.

Movimento do páreo: — Cr$ .. 1.028.920,00.

REVELO — F. C. — 6 anos — Rio Grande do Sul — Por: Radioso e Bodaina — Proprietario: Stud Tanguari — Treinador: G. Feijó — Criador: Haras Limoeiro.

3º PAREO — 1.500 metros — Pista: A. L. — Premios: Cr$ 30.000,00 — Cr$ 9.000,00 — Cr$ 4.500,00 e Cr$ 4.000,00: Ks.
1º Mariano, L. Rigoni 56
2º Reuno, R. Olsen 49
3º Emoetá, A. Nahid 60
4º Tangedor, G. Almeida ... 49
5º Vardam, J. Coutinho 58

Não correram: — Thunderbolt e Borrifo.

Diferenças: — 1 corpo e cabeça — Tempo: 96". Vencedor: (6º), Cr$ 26,00; dupla: (34), Cr$ ... 360,00. Placés: (6), Cr$ 10,00 e (5), Cr$ 121,00. Movimento do páreo: Cr$ 922.610,00.

MARIANO: M. C., 7 anos — Rio Grande do Sul — Por: New Year e Aloma — Proprietário: Francisco Caruccio (Suc.) — Treinador: G. Feijó — Criador: Francisco Caruccio.

4º PAREO — 1.400 metros — Pista: A. L. — Premios: Cr$ .. 75.000,00 — Cr$ 22.500,00 — Cr$ 11.250,00 e Cr$ 4.000,00. Ks.
1º Pirueta, O. Ullôa 55
2º Rotina, J. Marchant 55
3º Graná, D. Moreira 56
4º Envidia, D. Ferreira 55
5º Goiane, J. Tinoco 51

Não correu: Jennifer.

Diferenças: — 1 corpo e 3 corpos — Tempo: 85" 1|5 (Igual ao record). — Vencedor: (2) Cr$ 25,00. Dupla (12), Cr$ 19,50; placés — (2) Cr$ 11,00 e (1) Cr$ 10,00.

Movimento do pareo: — Cr$ .. 1.133.020,00.

PIRUETA — F. C. — 3 anos — São Paulo — Por: Maranta e Fontaine — Proprietario: Stud L. de Paula Machado — Treinador: Ernani Freitas — Criador: C. G. de Paula Machado.

5º PAREO — 1.500 metros — Pista: A. L. — Premios: Cr$ 35.000,00 — Cr$ 10.500,00 — Cr. 5.250,00 e Cr$ 4.000,00: Ks.
1º Mont Royal, O. Ullôa ... 54
2º Tio Amaral, L. Rigoni 56
3º Dingo, B. Marinho 52
4º Manguarito, J. Marchant . 60
5º Senta-a Pua, D. P. Silva . 54

Diferenças: 1 corpo e meio e cabeça — Tempo: 93" — (Igual ao record) — Vencedor: (3), Cr$ 34,00; dupla (13), Cr$ 26,00; placés: (3), Cr$ 17,00 e (1), Cr$ 12,00.

Movimento do pareo: — Cr$ .. 1.084.330,00.

MONT ROYAL: — M. C. — 6 anos — São Paulo — Por: Albatroz e Eclipse — Proprietario: stud L. de Paula Machado — Treinador: Ernani Freitas — Criador: C. G. de Paula Machado.

6º PAREO — 1.800 metros — Pista: A. L. — Premios: Cr$ 30.000,00 — Cr$ 9.000,00 — Cr$ .. 4.500,00 e Cr$ 4.000,00: Ks.
2º Tarascon, G. Calderano .. 57
3º California, A. G. Silva .. 55
4º Charuto, D. P. Silva 60
5º Caimé, R. Martins 52
6º Alpino, J. Marinho 60

Não correu: Doglan.

Diferenças: 1|2 corpos e 3 corpos — Tempo: 118" 2|5. Vencedor: (4) Cr$ 25,00 — Dupla: (34), Cr$ 82,00. Placés: (4), Cr$ 22,00 e (6), Cr$ 49,50. Movimento do páreo: Cr$ 1.050.830,00.

CHAFICK — M. C. — 6 anos — São Paulo — Por: Sun Ray e Discórdia — Proprietario — Aristoteles M. Cordeiro — Treinador: Dionisio M. Olivera — Criador: Haras Milano.

7º PAREO — 1.400 metros — Pista: A. L. — Premios: Cr$ 30.000,00 — Cr$ 9.000,00 — Cr$ 4.500,00 e Cr$ 4.000,00: Ks.
1º Relansina, A. G. Silva 51
2º Hacienda, J. Marchant 54
3º Amaragi, R. Martins 52
4º Pintera, J. Tinoco 56
5º Basula, P. Souza 50
6º Nhazinha, D. P. Silva 54
7º Indayá, S. Camara 52

Diferença: 1 corpo e meio e 4 corpos. — Tempo: 88". — Vencedor: (6), Cr$ 24,00; (14) Cr$ 18,00; placés: (6) Cr$ 10,00 e (1), Cr$ 10,00. Movimento do páreo: Cr$ 1.317.330,00.

RELANSINA — F. C. — 5 anos — Rio Grande do Sul — Por: Relance e Serena — Proprietario: Stud Ruth — Treinador: Alexandre Corrêa — Criador: Haras Limoeiro.

8º PAREO — 1.400 metros — Pista: A. L. — Premios: Cr$ .. 75.000,00 — Cr$ 22.500,00 — Cr$ 11.250,00 — Cr$ 4.000,00: Ks.
1º Fairsail, O. Ullôa 53
2º Tio Gabriel, A. Araujo .. 55
3º Scollops, L. Rigoni 56
4º Jennifer, J. Tinoco 53
5º Minochino, R. Martins .. 55
6º Rufo, L. Domingues 52
7º Cunhanbebe, D. P. Silva .. 55

Não correram: Cabulete — Corrupião — Grandiflora — Goiane — Gargalhada e La Rita — Diferenças: 3|4 de corpo e 1 corpo e meio. — Tempo: 87" 3|5. Vencedor: (4º) Cr$ 28,00; dupla (23), Cr$ 76,00; placés: (4), Cr$ 33,00 e (7), Cr$ 30,00. Movimento do páreo: Cr$ 1.238.030,00.

FAIRSAIL: — M. C. — 3 anos — Distrito Federal — Por: Corregidor e Wailoa — Proprietario: João J. Figueiredo — Treinador: Placido E. Campos — Criador: Fazenda Rio Grande.

Movimento de apostas: — Cr$ 8.636.210,00
Concursos: — Cr$ 229.455,00.
Total: — Cr$ 8.865.665,00.

PIRUETA estêve afastada muito tempo das pistas. Depois de um periodo de cura, andou dando uns "mergulhos" na Lagoa e quando voltou foi para igualar o record de Quinto e Morisco. 85 e 4|5, derrotando a invicta Rotina

Sileno "Cravou" 42, Trocando Orelhas!

Impressionante PALERMO, Com 35" 4/5, Suave, de Rigoni — DESCUIDO "Voava", Tocado Pelo Ullôa — Suaves Partidas de GO-DRAKE e PROMETHEU — Apronto Efetuados Ontem no Hipódromo da Gávea

A Gavea amanheceu agitada, ontem. Em todos os cantos, aqui e ali, não se falava noutra coisa. O "pau comeu" à noite na Vila Hípica e Ponte de Taboas. Os "indios" massacraram um policial e os colegas dêste revidaram com incrível violência, estabelecendo-se verdadeira caçada. Ninguém escapou. E ninguém pôde dormir mais, depois de meia noite.

Dia de corrida, os caçadores de "barbadas" se apresentavam desde cêdo no hipódromo, à guisa dos policiais atrás dos cavalariços. Não davam folga nos jóqueis e tratadores! Muitos foram obrigados a fugir mais que os "indios", porquê os caras são terríveis.

Na pista, os apronto se verificaram sem animação, fracamente. Com a pista tipo "bilhar" ninguém deixa de fazer tempo bom.

Dos melhores foi o de Sileno, que virou junto a cêrca interna, Dario "up". Que milagre não ter ido a meio de raia! O pôtro do Levy cravou 42" para os 700 embora "trocando orelhas". Melhorou muito e bem dirigido...

Impressionou muito Palermo, de Rigoni, muito fácil à "moda da casa", descendo a reta em 35" 4/5 e Parrudo "ficou todo animado. Ia, até, fumando o charuto ao contrário.

O estreante Go-Drake, muito falado, aprontou cêdo ao "lusco-fusco", montado pelo Zequinha. Covarrubias, sem binoculo, nada marcou porém anotamos 45", muito à vontade.

PROMETHEU, Ullôa, entrou na reta aberto, pelo meio da poeira e "Nhônhô" meteu o binóculo e apertou o relógio, acompanhando metro a metro a "máquina". Marcamos 37" e 1/5 com o "Japonês" quieto se apurasse...

CHIQUITO, Domingues, subiu até aos 700 e daí voltou conforme ordens do Celestino. E lá veio o bicho, veloz, engulindo a raia até cruzar o espelho em 43" cravados, bem.

DESCUIDO, deu-se bem no bridão, com Ullôa. Tem corrido pouco com Tinoco. Espanhol foi esperar no vencedor e o pernambucano voava, fazendo 35" 2/5 com sobras.

Tripodi tomou posição e Chaco largou dos 600 metros, com L. Vieira, chegando em 36", à vontade.

SOLUVEL, B. Marinho, deixou boa impressão com 43" 2/5 sem apurar, ficando o "mago" Paulo Rosa espiando da cêrca.

JAMEGÃO, Marchant, saiu fazendo fôrça, querendo disparar, dando trabalho ao chileno. E veio, assim, até o final, com 40" para os 600.

SUNMAID, Leighton, aprontou suave, 800 em 52", agradando muito.

Kalula, Domingues, não foi apurada, também, chegando em 36" 3/5.

HOLLANDS, Pinheiro, desceu a reta em 37", agradando mais agora.

GAMIANI, Rigoni, não baixou de 37" 2/5, porém nunca foi obrigada.

JARUNDA, Ullôa, marcou 39" sem agradar. E ruim, mesmo.

MORENA FLOR, Lélé, fêz os 600 em 37" 4/5, sem apurar. Levam fé!

ROSADA, Marchant, muito à vontade aprontou em 37" 3/5.

PAVANA, Ullôa, desceu dos 600 a meio de raia, suave, em 40".

MARGISTERUS, Lins, correu bem, marcando 36" 3/5 sem apurar.

GORRO, Lelé, marcou 38" e 2/5 para os 600, fácil.

DECIDIDO, Domingues, aprontou em 37" cravados, obrigando no final.

CAMILA, E. Silva, veio dos 360 apurada, mas não foi além de 23".

PAWLOVA, Simões, desceu a reta em 37" muito fácil. Melhorou.

JACUNDO, Marchant, fêz 700 em 43" 1/5 com boa ação.

GAMO, Domingues, aprontou bem, 44" 3/5 sobrando. É frouxinho.

PIRACEMA, Neves, a meio de raia marcou 22" os 360, à vontade.

GRANDIFLORA, Lelé, muito suave, 600 em 38", com "gana".

CRUZADO, Araujo, 700 em 43" 4/5 à vontade. Agradou.

DUROC, Domingues, desceu dos 600 em 36" 3/5 fácil.

Subiu a BANDEIRA

Para a sabatina de amanhã, apresentamos as nossas apreciações:

1.º Páreo — Acreditamos na vitória de Sunmaid, cujo trabalho agradou, sendo Kalula a adversária mais perigosa. Como "tertius" Gamiani.

2.º Páreo — Confirmando o trabalho, ganhará Rosada, que volta ótima, dupla com Pavana, cujo estado é bom. Caçununga é o azar.

3.º Páreo — Margisterus é fôrça, agora, não devendo perder em carreira normal. Dupla com Cabo Verde, ficando Whoopee para surprêsa.

4.º Páreo — Destaca-se Ride, que vem de boas corridas, tendo em Garantia e Emeline adversárias temíveis, principalmente a última, se confirmar o trabalho.

5.º Páreo — Turma de "bacamartes", o que dificulta mais a escôlha. Vamos, por obrigação, apontar Jacundo, sendo Upa e Bravata os competidores mais temíveis.

6.º Páreo — Melhor que há dias, quando estreou, Sileno tem possibilidade de ganhar, agora, aparecendo como inimigos Prometheu e Go-Drake, êste um jeitoso debutante.

7.º Páreo — Reaparece bem e tem nosso voto a Piracema, que encontrará em Grandiflora e Rubrica as mais temíveis competidoras. As outras são fracas.

8.º Páreo — Nosso voto é a favor de Descuido que vai no bridão e está ótimo. Jamegão e Serigote ambos tinindo, são os inimigos.

9.º Páreo — Agrada-nos Cheque, que reaparece muito preparado, sendo Pandeiro e Idú os competidores perigosos.

OS CONCURSOS DO JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Os resultados dos Concursos e Bettings promovidos pelo Jockey Clube Brasileiro, com a corrida de ontem, na Gávea, foram os seguintes:

BOLO SIMPLES — 14 vencedores com 6 pontos e rateio de Cr$ 1.530,00;

BOLO DUPLO — 1 vencedor com 15 pontos e liquido de Cr$ 17.248,00;

BETTING SIMPLES — 137 vencedores com o rateio de Cr$ 175,00;

BETTING DUPLO — 47 vencedores com o rateio de Cr$ 1.556,00.

SUB[illegible]ADA AOS TRUSTES INTERNACIONAIS [illegible]ÚSTRIA DE CALÇADOS NO BRASIL

As maquinas de fazer sapatos são apenas alugadas e não vendidas aos industriais. No entanto, a nossa indústria emprega cêrca de 80% de matéria prima nacional. Leia detalhada reportagem na edição desta quinzena da Revista "PN".

FOTOGRAFIAS E CARACTERISTICAS DO NOVO MERCURY PARA 1954.

O CADILLAC ESTA' ATINGINDO EM SAO PAULO Cr$ 600.000,00.

— Acompanhe as oscilações de preços, na "Bôlsa de Automóveis" desta quinzena.

"PRODUTO DA LIVRE INICIATIVA A GRANDEZA DE SAO PAULO" — Aspectos da vida econômica do grande Estado, em entrevista concedida por Basilio Machado Neto, nesta edição de "PN".

NA ORDEM DOS CR$ 10.000.000,00 O FATURAMENTO MENSAL DA STANDARD PROPAGANDA. — O desenvolvimento do negócio de publicidade no Brasil através dos recentes progressos de uma grande emprêsa.

OS MELHORES ANUNCIOS FEITOS NO CENTENARIO DE SAO PAULO — Reprodução e estudo dos anúncios publicados nas edições comemorativas dos jornais paulistas.

Estudos — comentários — reportagens e noticiário sôbre PROMOÇAO DE VENDAS — PROPAGANDA — IMPRENSA — RÁDIO — TV — RELAÇOES PUBLICAS — MERCADOS E ANUNCIANTES.

PN

A REVISTA DOS QUE PRECISAM ESTAR BEM INFORMADOS
Nas bancas: Cr$ 5,00
Redação: Av. Rio Branco, 117 — 3.º andar — sala 333

QUAL E A SUA DOENÇA?

Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o médico que deles o aliviará. Não perca a esperança na sua cura. Procure o doutor J. F. Jorge Júnior, médico da Associação Espirita Jesus Cristo. Consultas às Terças, Quintas e Sábados, das 9 às 11 e das 15 às 18 horas. — Consultório: Rua do Ouvidor n. 169 — 7.º andar, sala 706. Não se atende por correspondência.

ALTEROSA
UMA REVISTA DE CLASSE PARA PESSOAS DE GÔSTO

RAIOS X
DRS. ALAOR TEIXEIRA — MARIO GROEGER
Av. Mem de Sá, 93 - s. 201
Diàriamente - Tel. 42-5426

CAIXAS PARA RÁDIO E TOCA-DISCOS
TODOS OS TIPOS E PREÇOS — ADAPTAMOS RADIO E TELEVISÃO AOS MÓVEIS
RADIO TRUCCO — R. Visconde de Rio Branco, 38 1.º and. — Tels.: 52-0966 e 32-3161

O maior programa carnavalesco do rádio brasileiro!
Carnaval BRAHMA CHOPP
PELA RÊDE MAYRINK VEIGA NACIONAL

LOTERIA FEDERAL AMANHÃ
3 Milhões de Cruzeiros

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS
Casas HUDDERSFIELD S.A.
TROPICAL INGLES BRILHANTE
Dos afamados Fabricantes
THE BRITISH TEXTILE Cº
Priestleys Limited
JOHN FOSTER & SON LTD

OLHO VIVO... PARA OS CHILENOS, JÁ VENCEMOS

[redacted]

SONHO DOS URUGUAIOS:

A COPA DO MUNDO DE 54

Desejam, os Orientais, Conquistar Pela Quinta Vez o Título Mundial — Intenso Preparativo da Turma de Juan Lopez — Os Nomes Mais Cotados Para Figurar na "Celeste" - Obdulio Varela e Hogberg — Observações — (De LANFRANCO VASSELI)



OBDÚLIO VARELA

MONTEVIDÉU, 25 (De LANFRANCO VASELI) — Especial para ULTIMA HORA — É elogiável o interêsse com que êste povo encara o treinamento do "scratch" "celeste" que defenderá, na Suíça, o prestígio fabuloso do futebol uruguaio.

Cada palavra do treinador, um simples arranhão na perna de um Schiaffino, etc. causam um deslumbramento ou uma preocupação no futebolístico povo oriental. Sente-se, em tudo, um exagerado (ou talvez lógico) otimismo **da torcida. Todos acham** que o quadro de hoje é bem **superior ao que em 50 estêve no** Maracanã.

Naquela oportunidade, **tanto** a imprensa escrita como **a falada** não se apresentavam **tão certa** da vitória. Até **os próprios** jogadores, afastavam **qualquer** possibilidade de êxito. **Hoje, porém**, a coisa se **afigura de maneira** completamente **diversa**. Passaram a dar **a si próprios**, possuidores de **nada menos de** quatro títulos **mundiais**, o valôr que merecem. **Embora nunca** tenham deixado **de lembrar a** velha "garra" do **"uruguaio" há** muito não se **falava tanto do** "El tabu de la **celeste"**. Como antigamente, **voltou a crescer** em "le sangre **charrua" em** "lagarra", em **viveza criolla" e** outros ditos. Não é **de estranhar**, portanto, que se **aguarde a próxima** competição **mundial com** renovada confiança, **já que o** próprio quadro do **Penarol, indiscutivelmente** fabuloso, **mantém** em seu plantel quase **que a** totalidade da "celeste". **Com** essa base e a inclusão de dois ou três valôres de outros clubes, o Urugual contará, pelo menos, com um quadro espetacular apoiado por excelentes reservas.

Falemos, pois, da quase segura formação do "scratch".

MASPOLI: Velho conhecido **nosso que não perdeu nada de suas grandes virtudes como goleiro. Está atravessando ótima fase. — WILLIAM MARTINEZ: Considerado o melhor jogador do campeonato uruguaio. Para alguns, pareça Domingos da Guia. Técnico, porte e veloz, domina a pelota com impressionante facilidade. E', entretanto,** suplente. — MATIAS GONZALES: — **Também conhecido nosso é que melhorou, no que diz respeito a parte técnica; Ramon Tejera: Completa a parelha de zagueiros da "celeste". Recuperou-se completamente a ponto de ser considerado insubstituível.** WALDEMAR GONZALES: — **Excelente médio do Nacional que supera, nitidamente, anteriormente titular Rodrigues Andrade, que, desta vez, será suplente. Vigoroso, seguro e sobre, apoia bem e defende melhor ainda. E' desses jogadores que representam uma garantia ao clube que defende. No centro da intermediária, é bem** possível que o Urugual volte a contar com o extraordinário Obdulio Varela. Falar dêsse jogador, aliás, seria perder tempo uma vez que todos o conhecem de sobra. CARBALLO: — Terá oportunidade (caso Obdulio não venha a ser convocado) de substituir o "grand capitain". Sua impressionante figura de jogador, é, também, uma garantia. O posto de médio direito ainda não possui um dono. Entre Luiz Alberto e Luz e o jovem e brilhante Vanoli. Ambos de caracteristicas similares jogam com o velho e tradicional sangue dos orientais.

Quanto a linha ofensiva do "celeste" podemos antecipar que, como em 50, será formada quase que exclusivamente de elementos do Penarol. Cogita-se, inclusive, da naturalização de Hogberg, o crack, aliás, dono de qualidades técnicas inegáveis, seria de grande utilidade. A falta de Ghiggia, que milita atualmente no futebol italiano, está sendo bastante sentida. O homem que praticamente resolveu a questão em 50, com os "goals" assinalados em Barbosa, estará fora da "Celeste". — ABADIE, que nós todos conhecemos como o grande malabarista e bom chutador, é outro nome julgado imprescindível ao selecionado. Vive, no momento, sua **grande** época como jogador. No **caso** de Hogberg não conseguir **integrar** à seleção, o posto caberá **também** ao conhecidíssimo Julio Perez, que consideramos um **dos** maiores atacantes orientais. **Está**, inclusive, bem melhor do que em 50. — OSCAR MIGUEZ: **será**, indiscutivelmente o centro avante. Foi outra ads **grandes** figuras do certame uruguaio. Foi o artilheiro da Taça Montevidéu. — ANTONIO SCHIAFFINO: Está definitivamente consagrado como um **dos maiores** jogadores uruguaios **dos** ultimos tempos. Sua forma **pode ser** considerada excepcional. — JUAN LOPEZ — Pessôa **considerada** por sua bondade e **ascendência** moral sôbre os jogadores. E' o técnico que reune melhores predicados para o pôsto.

Estes, senhores, são os nomes que deverão figurar na "Celeste", com otitulares, para o campeonato do mundo de 54. Um quadro cheio de elementos comprovadamente lutadores e que tudo farão para que a bandeira uruguaia tremule, mas uma vez, no mastro da vitória.

A NOTA INTERNACIONAL

DE ALBERT LAURENCE

Já dissemos nesta série de crônicas tôda nossa confiança no "scratch" brasileiro escolhido e orientado por Zezé Moreira.

Isso não quer dizer, é claro, que o Chile não tenha sua "chance" de derrotar o Brasil domingo. Mas tratar-se-ia apenas de um acidente, infelizmente, comum em futebol, e contra a eventualidade do qual é impossível fazer coisa alguma, além de um preparo psicológico inteligente, dos "scratchmen".

O fato de que o Chile nunca conseguiu vencer o Brasil em 12 jogos, que disputaram os dois países desde 1916, não significa automàticamente que o "scratch" da C.B.D. vencerá o décimo-terceiro. Ao contrário, a matemática e a superstição poderiam ligar-se para apoiar a tese exatamente oposta.

E, também, o Selecionado andino poderá reagir de duas maneiras diferentes depois do seu fracasso total ante os paraguaios. Trata-se de um caso clássico em futebol. Um quadro que vem de amargas decepções em jogos decisivos, às vezes desaba e rui inteiramente no compromisso seguinte. Mas, às vêzes também, encontra, ao contrário, na energia do desespero o elemento essencial de uma reabilitação estrondosa. O Chile, domingo, jogará sua última cartada, ainda conservando uma possibilidade, aliás, mínima, de classificação para a Suíça. É muito possível que os andinos cheguem então a agigantar-se, de repente, frente aos brasileiros, assim como, no ano passado, em Lima, os peruanos, que iam de decepção em decepção e de derrota em derrota, surgiram irresistìvelmente no seu jôgo contra o Brasil, que foi vencido por 1 a zero.

É dêste ponto de vista que consideramos a direção técnica de um Zezé Moreira como um fator essencial de sucesso.

O técnico brasileiro é, de fato, um homem equilibrado e sem complexos infelizes, e que soube expulsar da mente dos jogadores desta terra tôda uma série de concepção totalmente erradas e que explicam muitos reveses do passado.

Zezé sabe impôr aos seus pupilos o respeito legítimo de qualquer adversário, por inferior que pareça, ao mesmo tempo que uma noção certa das suas próprias capacidades técnicas. E conseguiu com isso uma pequena revolução psicológica.

E não digam que isso seja uma coisa elementar e muito normal, quando vemos um dirigente do América fazer na volta de Montevidéu, certas declarações peremptórias, (se acreditarmos no que publicou um confrade, pois não foi um redator dêste jornal que recolheu as impressões), Interrogado a respeito do valor do Rapid de Viena, que venceu o América pela segunda vez em oito meses, e do Norrkoping sueco que também derrotou os "rubros", o dito dirigente respondeu:

"Pode parecer paradoxal, mas é verdade, não jogam nada, e venceram o América, um no apito e o outro com sorte tremenda".

Se se tratasse de jogos amistosos isolados, ainda seria possível aceitar as "explicações" do dirigente mayoano. Mas como poderá justificar que o Rapid de Viena tenha ganho quatro jogos entre os oito que disputou neste continente, em quatro semanas, acabando a série com uma vitória por 5 a 3, em Buenos Aires sôbre o excelente San Lorenzo de Almagro? E como justificar que o Norrkoping tenha derrotado o Fluminense também?...

É com êsse espírito lastimável de achar que os adversários, até vitoriosos, "não jogam nada, e que os juizes (até neutros) são sempre os culpados das derrotas, que o Brasil chegou a perder o título de Campeão Sul-americano em Lima. É contra êsse espírito que Zezé Moreira sabe trabalhar inteligentemente com todo o senso da medida certa. E isso é um dos motivos principais da nossa confiança atual, razoavel e tranquila, no "scratch" que está em Santiago. Mas fica evidente que os mistérios do futebol são impenetráveis e que os resultados dos jogos contra o Chile e o Paraguai serão o que Deus quiser..

EM CADA ESQUINA, UM APÊLO: "NÃO "JUDIEM" DE NÓS OUTROS"...

SANTIAGO DO CHILE, fevereiro (De Paulo Rodrigues, especial para ULTIMA HORA, por gentileza da BOAC) — Cremos, inclusive, na sinceridade dos chilenos, fãs e amigos incondicionais dos brasileiros. Mas, seja como for, tanto conformismo no público chileno que prevê uma vitória fácil dos brasileiros sôbre os andinos. Nada abaixo de uma goleada em alto estilo. Assim é que, a cada passo e em cada esquina, escutamos, em castelhano e em voz sempre cantada, o apêlo:

— Não "judiem" de nós outros...

E, num sorriso de simpatia e admiração pelo craque brasileiro, o adendo:

— Guardem "goals" para os paraguaios?...

Como se observa, está criado um clima de super-estimação para os brasileiros, o que não deixa de ser perigoso, já que nosso "scratch" ainda não fez seu "batismo" nas eliminatórias para a Copa do Mundo.

Ultima Hora

PREVENIDOS OS BRASILEIROS CONTRA OS CHILENOS:

"NÃO FAZEMOS QUESTÃO DE GOLEADA"

Para Julinho o Chile Será Adversário Terrível — Baltazar Com Sêde de "Goals" — "Não Podemos Pensar em Favoritismo, Nem em Goleada; Até um a Zero Será um ótimo Resultado

SANTIAGO DO CHILE, 26 (De Paulo Rodrigues, enviado especial de ULTIMA HORA — Western) — Já dissemos, dias antes, que Zezé Moreira tem-se preocupado com o estado de espírito dos nossos jogadores, evitando um complexo de superioridade excessivo, principalmente depois das duas derrotas dos chilenos para os paraguaios, e que traria, em outras circunstâncias, um otimismo exagerado e altamente prejudicial.

Ninguém Pensa em Goleada; Pensa-se em Vitória

E a prova de que Zezé Moreira vem conseguindo o que deseja veio na rápida "enquete" que realizamos com os craques brasileiros, observando-se o entusiasmo geral para a peleja, todos dispostos a uma grande vitória, por qualquer escore, sem pensar em goleada, sem pensar em superioridade absoluta.

Santos, o extraordinário zagueiro, por exemplo, revelou:

— Vamos enfrentar um "scratch" que só pensa em reabilitação, e ao qual sòmente a vitória interessa. Não podemos pensar em favoritismo nem em goleada. Até um a zero a nosso favor será um grande resultado.

Chile, Adversário Terrível

Julinho, com outras considerações, também bastante oportuna, diz das dificuldades que o "scratch" brasileiro encontrará no grande jôgo de domingo. Adianta, então:

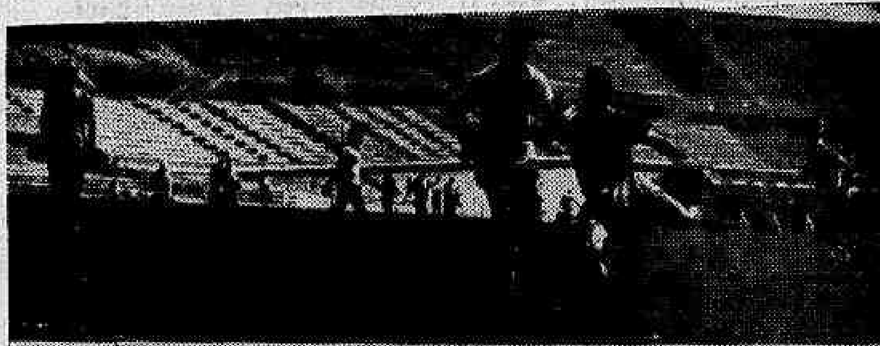
— Por vários motivos, considero o Chile como um adversário terrível. Há o desejo natural de uma vitória espetacular sôbre o nosso "scratch", o que seria, realmente, a reabilitação ampla do selecionado chileno. Encontraremos uma "torcida" incentivando seus "scratchmen" do princípio ao fim do jôgo. Há, também, o clima. De qualquer maneira, entretanto, eu e meus companheiros tentaremos, com tôdas as fôrças, quebrar a resistência dos andinos para a conquista da vitória.

Baltazar Com Sêde de "Goals"

Baltazar, por seu turno, acredita que, com dois goals de vantagem, no início do "match", a vitória estará pràticamente garantida. E acrescenta:

— Se depender de mim, com a sêde de goals que estou, em vez de dois marcaremos até cinco goals em dez minutos. Mas estou certo de que as coisas não serão fáceis. Teremos que fazer muita fôrça para vencer aos chilenos, aqui em Santiago.

Djalma Santos, Veludo, Pinheiro e outros craques preferiram falar do grande obstáculo que o Chile representará, deixando outras declarações para depois do prélio.









TATU O ARTILHEIRO — Rodrigues, o popular "Tatu", é um dos "artilheiros" com que Zezé conta para ganhar a viagem à Suiça. Nesta sequência magnífica de Wilson Santos, enviado especial de ULTIMA HORA, vemos Rodrigues fuzilando, com uma "bomba" do pé esquerdo, em "sem pulo", o arqueiro do Selecionado branco, Gerson chegando atrasado para a intervenção sôbre o perigoso ponta-esquerda



Prêmios Para Tôda a Família

— Sempre ouvi dizer que êste concurso era uma "trapalhada", mas agora, que ganhei êste bonito rádio, vejo que êle é sério e continuarei firme, pois espero tirar coisa ainda melhor, disse o jovem Artur dos Santos ao receber seu brinde (artigo de Gelândia, 1.348, Série Y). Reside na Rua Dominicana, 4, Nova Iguaçu e trabalha nas Listas Telefônicas achando-se no momento incorporado ao Regimento de Infantaria, em Deodoro.

—

Voltamos a comunicar aos leitores que domingo de Carnaval não haverá sorteios. As Séries "Z" e "A" correrão juntas a 7 de março e a Série de fevereiro de FLAN correrá a 14 de março e domingo será retransmitido, em gravação, o "Programa Silveira Lima" passado, em que foram feitos os sorteios da Série "Y".

